

PK 14.12.2011

L. Bondy (Stichworte):

- In allen Kontinenten werden die Dinge anders, die soziale Wirklichkeit immer dramatischer, der feste Boden immer schwankender, Vieles ist vorbei oder neu

St. Carp (Stichworte):

- Anatomie der Krise, Angst, Rassismus, Protest, Rebellion und Widerstand, Mann – Frau – Dominanz- Gewalt, Unangenehmes sichtbar machen

W. Wais (Stichworte):

- Budget € 14,2 Mio (davon 10,8 Subvention Gemeinde Wien)
- Sponsoren: A1, Raiffeisen, Casinos Austria

11.5.2012 Eröffnung am Rathausplatz (Young Musicians Competition)

28.4. – 16.6.2012 Lounge im Looshaus

„Luc Bondy:

Eine alte Welt geht unter und eine neue taucht auf. Sehr oft vermögen Künstler mit seismografischen Sinnen die kommenden Erschütterungen im Voraus zu „schreiben“. Ihr Gestus kann ebenso Abschied nehmen bedeuten wie bereit sein für Unbekanntes. Wir leben im Übergang. Das Spektrum der so unterschiedlichen Arbeiten des diesjährigen Festwochen-Programms gibt beide Pole dieses Überganges wieder: Neben großer Oper und Schauspiel zeigt es ganz neue Formen der Intensität und der öffentlichen Intervention. Es bewegt sich zwischen Künstlertheater und sozialer Skulptur, zwischen Deborah Warner, Simon McBurney, Ariane Mnouchkine auf der einen und Raqs Media Collective, Constanza Macras, God's Entertainment auf der anderen Seite. Wie immer ist es ein internationales Programm mit 31 Premieren, davon zehn Eigenproduktionen der Wiener Festwochen, und den fünf besonderen Kreationen von Into the City.

All dies, während in einem unberührten Zaubergarten, zwischen Falken und Bombern, die man durchfliegen hört, ein ewiges Paar sich das Liebesdasein zuflüstert; die Uraufführung von Peter Handkes neuem Stück *Die schönen Tage von Aranjuez* inszeniere ich im Rahmen der Wiener Festwochen in Koproduktion mit dem Burgtheater.

Ich bin glücklich, dass mit Ulrich Seidl ein Künstler an der Gestaltung dieses Programmbuchs beteiligt war; von ihm stammen das irritierende und poetische Coverbild und viele große Bilder im Heft. Insbesondere freue ich mich auch auf die vielen neuen Namen in unserem diesjährigen Programm und hoffe, dass es Ihnen ähnlich geht.

Stefanie CARP: Schauspielprogramm

Revoltage heißt eine Lichtskulptur des indischen Raqs Media Collective. Das Schauspielprogramm beschäftigt sich mit der Anatomie der Krise: mit den subjektiven Befunden nicht mehr möglicher Lebensformen in zunehmend segregierten Gesellschaften, mit den fatalen Ausgrenzungsphantasien aus Angst vor sozialem Abstieg, mit den kommenden und mit den vergangenen Revolten. Die Skulptur *Revoltage* assoziiert nicht nur Gegenwart und Zukunft, sondern auch historische Manifestationen der Sehnsucht nach einer anderen Ordnung der Welt. Ariane Mnouchkine hat ihr Stummfilm-Theaterprojekt, das sie zeitlich vor Ausbruch des Ersten Weltkriegs verortet, ein „Scheitern verrückter Hoffnung“ genannt. Die Künstler des Living Dance Studio aus Peking untersuchen schmerzhaft die subjektiven Erinnerungen an die chinesische Kulturrevolution. Mehrere lateinamerikanische Künstler thematisieren die Diktaturen und den Widerstand der Generation ihrer Eltern. Die aktuellen Proteste in Athen dokumentiert Rimini Protokoll in einer *Prometheus*-Lecture. Zwei Künstler aus Ungarn setzen sich auf ganz unterschiedliche Weise mit dem neuen und dem alten Rassismus auseinander. „Es geht mir darum, wie wir in Zukunft zusammen leben“, sagt der Regisseur Árpád Schilling, „wenn wir die zukünftige Community nicht den Rechten und nicht den Religiösen überlassen wollen.“ Er hat für seine ungewöhnliche *Krízis*-Trilogie Kinder aus Transsilvanien gecastet.

Wir wissen, dass das angebliche kulturelle Problem der Integration in Wirklichkeit eines der

sozialen Gerechtigkeit ist. Wir sehen das System der Wirtschaft zusammenbrechen – und wollen es noch nicht wahrhaben. Alle Fragen nach Humanität, Demokratie, sozialer Egalität dürfen neu gestellt werden, und es ist eine Chance, dass sie neu gestellt werden dürfen. Wir wissen, dass sich die Krise in den alten ökonomischen Figurationen nicht lösen lässt; wir wissen, dass neue Selektionen und das Aufgeben der Demokratie keine Lösungen sind, die wir akzeptieren wollen, und wissen leider auch, dass wir längst mit diesen nicht tolerierten Lösungen leben. Dieudonné Niangouna aus Kongo-Brazzaville schreit uns in seinem verstörenden Stück *Le Socle des Vertiges* entgegen, was wir uns vorlügen. Alles muss sichtbar werden, sagen die Künstler, vor allem das Unangenehme. Die Geständnisse, die Ulrich Seidl in einer neuen Theaterarbeit *Männer in Kellern* machen lässt, die perversen Machtansprüche der Kunst und unter Künstlern, die das australische *Back to Back Theatre* in seiner Performance ausagiert, die brutalen und die masochistischen Exzesse, die Angélica Liddell in so schöne Bilder übersetzt, kommen aus Angst und Gebrochenheit. Integration ist das aktuelle Zauberwort der politischen Mitte. Es bemäntelt die Tatsache, dass zwei Drittel der Welt von der Teilhabe an ebendieser Mitte ferngehalten werden, und gaukelt uns vor, dass diese Ausgrenzung dauerhaft folgenlos bleiben kann. Im forum festwochen ff haben wir neben drei internationalen Positionen auch drei Wiener Künstler und Gruppen mit aufgefordert, dazu eigene Erfahrungen künstlerisch zur Diskussion und in den Stadtraum zu stellen: Alexander Nikolic rekapituliert eine serbokroatische *Gastarbeiteroper* aus den 1970ern, Oleg Soulimenko stellt mit *Made in Austria* erfolgreiche Einwanderer im Donauturm vor, und das Wiener Kollektiv *God's Entertainment* dreht den Spieß um und fordert: *Österreicher integriert euch!*

Stéphane Lissner: Musikprogramm

Musik und Kunst verstehen es, in Wien – vielleicht stärker noch als anderswo in Europa – der Welt von der Welt zu erzählen; im Jahr 2012 – vielleicht mehr noch als jemals zuvor – müssen sie es tun. Im Musikprogramm wird die Verdi-Trilogie der Wiener Festwochen mit *La Traviata* in der Regie von Deborah Warner, dirigiert von Omer Meir Wellber und mit Irina Lungu als Violetta fortgeführt. Im zeitgenössischen Zyklus des Musikprogramms zeigen die Wiener Festwochen *Quartett*, das neue Werk des italienischen Komponisten Luca Francesconi in der Mailänder Inszenierung von Àlex Ollé von La Fura dels Baus, dirigiert von Peter Rundel. Hinter dem „Sittenbild“ und den anscheinend im Kleinen sich abspielenden Dramen in den beiden Werken geht es um politische Zustände und große gesellschaftliche Fragestellungen. Das Spiel mit der Liebe, mit Begehren und Eroberung, ist ein Widerhall der Welt, Aufzeichnung ihrer Eruptionen in den jeweiligen Epochen, Spiegelbild von Revolution und Krise. Mit den beiden Operschöpfungen aus Italien, moderne und engagierte Lesarten von Theaterstücken, die anderswo in Europa geschrieben wurden, in Frankreich (Alexandre Dumas der Jüngere) und Deutschland (Heiner Müller, inspiriert von Choderlos de Laclos), setzen die Wiener Festwochen weiter auf die Verbindung zwischen den Epochen, um unsere moderne Zeit neu zu beleuchten.

Die Reihe *Into the City* macht sich wieder auf den Weg zu den Bewohnern der Stadt. Mit einem Radiomobil untersucht der Berliner Philosoph und Regisseur Lukas Matthaei das „süchtige“ Wien. Kinokollektive drehen mit Bewohnern Kurzfilme. Filmemacher, Performancekünstler und Sound-Artists bringen für eine Nacht das Wien Museum zum Leuchten. Im Herzen Favoritens eröffnet *Into the City* zum ersten Mal eine Festivalzentrale und arbeitet mit Bewohnern der Quellenstraße an einem Webprojekt.“

Theater an der Wien Rathausplatz	Halle E im Museumsquartier	Halle G im Museumsquartier	Messe Wien, Halle A Burgtheater GARAGE X	Akademietheater Volkstheater	brut im Künstlerhaus Donauturm Theater Akzent	Looshaus Palais Kabelewerk DSCHUNGEL WIEN	Schauspielhaus	verschiedene Orte	verschiedene Orte	Mo 30.04
		Open For Everything 20.30 Uhr				Looshaus Wiener Festwochen Palais Kabelewerk 26. April bis 16. Juni Montag bis Samstag 11 bis 20 Uhr feiertags geschlossen		Treffpunkt BOEM* Gastarbeiteroper ... 20.30 Uhr / ff	Musikverein Wien Festwochenort 6. Mai bis 17. Juni	Mo 30.04
Do 10.05 Rathausplatz		Open For Everything 20.30 Uhr						Treffpunkt BOEM* Gastarbeiteroper ... 20.30 Uhr / ff		Do 10.05
Fr 11.05 Eröffnung 11. Mai, 21.20 Uhr	Groß und klein [Big ...] 19.30 Uhr	Open For Everything 20.30 Uhr		Die schönsten Tage ... 20 Uhr	brut im Künstlerhaus Melancollia y ... 20 Uhr			verschiedene Orte in Wien	Gebietsbetreuung Stratzenreueung 10 Urban Sounds of Turkey Post (th Eröffnung 12. Mai, 18 Uhr 13. Mai bis 9. Juni / IC	Fr 11.05
Sa 12.05	Groß und klein [Big ...] 14 und 19.30 Uhr	Open For Everything 20.30 Uhr		Die schönsten Tage ... 20 Uhr	Melancollia y ... 20 Uhr			PARADISE ARTIFICELE 13. bis 20. Mai / IC		Sa 12.05
So 13.05	Groß und klein [Big ...] 19.30 Uhr	Szégény 20.30 Uhr		Die schönsten Tage ... 20 Uhr	Villa + Discorso 20 Uhr			verschiedene Orte in Wien		So 13.05
Mo 14.05	Groß und klein [Big ...] 19.30 Uhr	Szégény 20.30 Uhr		Die schönsten Tage ... 20 Uhr	Villa + Discorso 20 Uhr			verschiedene Orte in Wien		Mo 14.05
Di 15.05	Groß und klein [Big ...] 19.30 Uhr	Szégény 20.30 Uhr		Die schönsten Tage ... 20 Uhr	Villa + Discorso 20 Uhr			verschiedene Orte in Wien		Di 15.05
Mi 16.05	Groß und klein [Big ...] 14 und 19.30 Uhr	Szégény 20.30 Uhr		Die schönsten Tage ... 20 Uhr	Villa + Discorso 20 Uhr			verschiedene Orte in Wien		Mi 16.05
Do 17.05	Groß und klein [Big ...] 19.30 Uhr	Szégény 20.30 Uhr		Die schönsten Tage ... 20 Uhr	Villa + Discorso 20 Uhr			verschiedene Orte in Wien		Do 17.05
Fr 18.05	Groß und klein [Big ...] 19.30 Uhr	Szégény 20.30 Uhr	Messe Wien, Halle A	Die schönsten Tage ... 20 Uhr	Villa + Discorso 20 Uhr			verschiedene Orte in Wien		Fr 18.05
Sa 19.05	Groß und klein [Big ...] 14 und 19.30 Uhr	Szégény 20.30 Uhr	Les Naufragés du ... 19 Uhr	Die schönsten Tage ... 20 Uhr	Villa + Discorso 20 Uhr			verschiedene Orte in Wien		Sa 19.05
So 20.05	Groß und klein [Big ...] 19.30 Uhr	Szégény 20.30 Uhr	Les Naufragés du ... 19 Uhr	Die schönsten Tage ... 20 Uhr	Villa + Discorso 20 Uhr			verschiedene Orte in Wien		So 20.05
Mo 21.05	Groß und klein [Big ...] 19.30 Uhr	Szégény 20.30 Uhr	Les Naufragés du ... 19 Uhr	Die schönsten Tage ... 20 Uhr	Villa + Discorso 20 Uhr			verschiedene Orte in Wien		Mo 21.05
Di 22.05	Groß und klein [Big ...] 19.30 Uhr	Szégény 20.30 Uhr	Les Naufragés du ... 19 Uhr	Die schönsten Tage ... 20 Uhr	Villa + Discorso 20 Uhr			verschiedene Orte in Wien		Di 22.05
Mi 23.05	Groß und klein [Big ...] 19.30 Uhr	Szégény 20.30 Uhr	Les Naufragés du ... 19 Uhr	Die schönsten Tage ... 20 Uhr	Villa + Discorso 20 Uhr			verschiedene Orte in Wien		Mi 23.05
Do 24.05	Groß und klein [Big ...] 19.30 Uhr	Szégény 20.30 Uhr	Les Naufragés du ... 19 Uhr	Die schönsten Tage ... 20 Uhr	Villa + Discorso 20 Uhr			verschiedene Orte in Wien		Do 24.05
Fr 25.05	Groß und klein [Big ...] 19.30 Uhr	Szégény 20.30 Uhr	Les Naufragés du ... 19 Uhr	Die schönsten Tage ... 20 Uhr	Villa + Discorso 20 Uhr			verschiedene Orte in Wien		Fr 25.05
Sa 26.05	Groß und klein [Big ...] 19.30 Uhr	Szégény 20.30 Uhr	Les Naufragés du ... 19 Uhr	Die schönsten Tage ... 20 Uhr	Villa + Discorso 20 Uhr			verschiedene Orte in Wien		Sa 26.05
So 27.05	Groß und klein [Big ...] 19.30 Uhr	Szégény 20.30 Uhr	Les Naufragés du ... 19 Uhr	Die schönsten Tage ... 20 Uhr	Villa + Discorso 20 Uhr			verschiedene Orte in Wien		So 27.05
Mo 28.05	Groß und klein [Big ...] 19.30 Uhr	Szégény 20.30 Uhr	Les Naufragés du ... 19 Uhr	Die schönsten Tage ... 20 Uhr	Villa + Discorso 20 Uhr			verschiedene Orte in Wien		Mo 28.05
Di 29.05	Groß und klein [Big ...] 19.30 Uhr	Szégény 20.30 Uhr	Les Naufragés du ... 19 Uhr	Die schönsten Tage ... 20 Uhr	Villa + Discorso 20 Uhr			verschiedene Orte in Wien		Di 29.05
Mi 30.05	Groß und klein [Big ...] 19.30 Uhr	Szégény 20.30 Uhr	Les Naufragés du ... 19 Uhr	Die schönsten Tage ... 20 Uhr	Villa + Discorso 20 Uhr			verschiedene Orte in Wien		Mi 30.05
Do 31.05	Groß und klein [Big ...] 19.30 Uhr	Szégény 20.30 Uhr	Les Naufragés du ... 19 Uhr	Die schönsten Tage ... 20 Uhr	Villa + Discorso 20 Uhr			verschiedene Orte in Wien		Do 31.05
Fr 01.06	Groß und klein [Big ...] 19.30 Uhr	Szégény 20.30 Uhr	Les Naufragés du ... 19 Uhr	Die schönsten Tage ... 20 Uhr	Villa + Discorso 20 Uhr			verschiedene Orte in Wien		Fr 01.06
Sa 02.06	Groß und klein [Big ...] 19.30 Uhr	Szégény 20.30 Uhr	Les Naufragés du ... 19 Uhr	Die schönsten Tage ... 20 Uhr	Villa + Discorso 20 Uhr			verschiedene Orte in Wien		Sa 02.06
So 03.06	Groß und klein [Big ...] 19.30 Uhr	Szégény 20.30 Uhr	Les Naufragés du ... 19 Uhr	Die schönsten Tage ... 20 Uhr	Villa + Discorso 20 Uhr			verschiedene Orte in Wien		So 03.06
Mo 04.06	Groß und klein [Big ...] 19.30 Uhr	Szégény 20.30 Uhr	Les Naufragés du ... 19 Uhr	Die schönsten Tage ... 20 Uhr	Villa + Discorso 20 Uhr			verschiedene Orte in Wien		Mo 04.06
Di 05.06	Groß und klein [Big ...] 19.30 Uhr	Szégény 20.30 Uhr	Les Naufragés du ... 19 Uhr	Die schönsten Tage ... 20 Uhr	Villa + Discorso 20 Uhr			verschiedene Orte in Wien		Di 05.06
Mi 06.06	Groß und klein [Big ...] 19.30 Uhr	Szégény 20.30 Uhr	Les Naufragés du ... 19 Uhr	Die schönsten Tage ... 20 Uhr	Villa + Discorso 20 Uhr			verschiedene Orte in Wien		Mi 06.06
Do 07.06	Groß und klein [Big ...] 19.30 Uhr	Szégény 20.30 Uhr	Les Naufragés du ... 19 Uhr	Die schönsten Tage ... 20 Uhr	Villa + Discorso 20 Uhr			verschiedene Orte in Wien		Do 07.06
Fr 08.06	Groß und klein [Big ...] 19.30 Uhr	Szégény 20.30 Uhr	Les Naufragés du ... 19 Uhr	Die schönsten Tage ... 20 Uhr	Villa + Discorso 20 Uhr			verschiedene Orte in Wien		Fr 08.06
Sa 09.06	Groß und klein [Big ...] 19.30 Uhr	Szégény 20.30 Uhr	Les Naufragés du ... 19 Uhr	Die schönsten Tage ... 20 Uhr	Villa + Discorso 20 Uhr			verschiedene Orte in Wien		Sa 09.06
So 10.06	Groß und klein [Big ...] 19.30 Uhr	Szégény 20.30 Uhr	Les Naufragés du ... 19 Uhr	Die schönsten Tage ... 20 Uhr	Villa + Discorso 20 Uhr			verschiedene Orte in Wien		So 10.06
Mo 11.06	Groß und klein [Big ...] 19.30 Uhr	Szégény 20.30 Uhr	Les Naufragés du ... 19 Uhr	Die schönsten Tage ... 20 Uhr	Villa + Discorso 20 Uhr			verschiedene Orte in Wien		Mo 11.06
Di 12.06	Groß und klein [Big ...] 19.30 Uhr	Szégény 20.30 Uhr	Les Naufragés du ... 19 Uhr	Die schönsten Tage ... 20 Uhr	Villa + Discorso 20 Uhr			verschiedene Orte in Wien		Di 12.06
Mi 13.06	Groß und klein [Big ...] 19.30 Uhr	Szégény 20.30 Uhr	Les Naufragés du ... 19 Uhr	Die schönsten Tage ... 20 Uhr	Villa + Discorso 20 Uhr			verschiedene Orte in Wien		Mi 13.06
Do 14.06	Groß und klein [Big ...] 19.30 Uhr	Szégény 20.30 Uhr	Les Naufragés du ... 19 Uhr	Die schönsten Tage ... 20 Uhr	Villa + Discorso 20 Uhr			verschiedene Orte in Wien		Do 14.06
Fr 15.06	Groß und klein [Big ...] 19.30 Uhr	Szégény 20.30 Uhr	Les Naufragés du ... 19 Uhr	Die schönsten Tage ... 20 Uhr	Villa + Discorso 20 Uhr			verschiedene Orte in Wien		Fr 15.06