

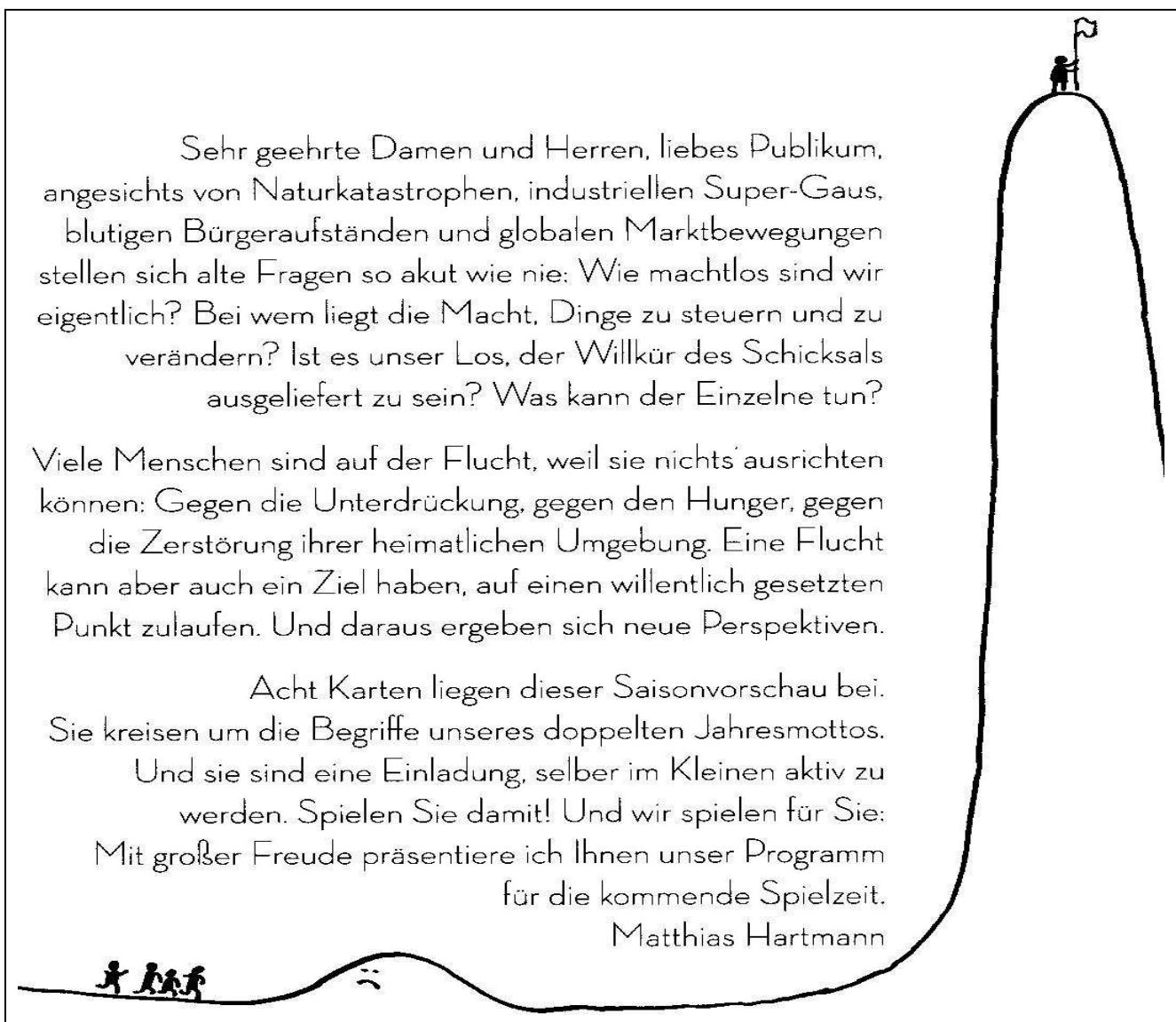


Sehr geehrte Damen und Herren, liebes Publikum, angesichts von Naturkatastrophen, industriellen Super-Gaus, blutigen Bürgeraufständen und globalen Marktbewegungen stellen sich alte Fragen so akut wie nie: Wie machtlos sind wir eigentlich? Bei wem liegt die Macht, Dinge zu steuern und zu verändern? Ist es unser Los, der Willkür des Schicksals ausgeliefert zu sein? Was kann der Einzelne tun?

Viele Menschen sind auf der Flucht, weil sie nichts ausrichten können: Gegen die Unterdrückung, gegen den Hunger, gegen die Zerstörung ihrer heimatlichen Umgebung. Eine Flucht kann aber auch ein Ziel haben, auf einen willentlich gesetzten Punkt zulaufen. Und daraus ergeben sich neue Perspektiven.

Acht Karten liegen dieser Saisonvorschau bei. Sie kreisen um die Begriffe unseres doppelten Jahresmottos.

Und sie sind eine Einladung, selber im Kleinen aktiv zu werden. Spielen Sie damit! Und wir spielen für Sie: Mit großer Freude präsentiere ich Ihnen unser Programm für die kommende Spielzeit.
Matthias Hartmann



PREMIEREN 2011/2012

DIE KOMMUNE

Thomas Vinterberg
Mogens Rukov
Regie: Thomas Vinterberg
10. September 2011
Akademiethater
Uraufführung

DER ZERBROCHNE KRUG

Heinrich von Kleist
Regie: Matthias Hartmann
11. September 2011
Akademiethater

PERIKLES

William Shakespeare
Regie: Stefan Bachmann
17. September 2011
Kasino

DAS WEITE LAND

Arthur Schnitzler
Regie: Alvis Hermanis
21. September 2011
Burgtheater

IMMER NOCH STURM

Peter Handke
Regie: Dimiter Gotscheff
3. Oktober 2011
Burgtheater
Koproduktion mit den
Salzburger Festspielen
und dem Thalia Theater
Hamburg

ROMEO UND JULIA

William Shakespeare
Regie: David Bösch
29. Oktober 2011
Burgtheater

DER IDEALE MANN

Oscar Wilde/Elfriede Jelinek
Regie: Barbara Frey
November 2011
Akademiethater
Uraufführung

DIE LIEBE ZUM NOCH- NIEDAGEWESENEN

René Pollesch
Regie: René Pollesch
Dezember 2011
Akademiethater
Uraufführung

KRIEG UND FRIEDEN

Leo Tolstoi
Regie: Matthias Hartmann
Dezember 2011
Premiere im Burgtheater

DIE FROSCHFOTZEN- LEDERFABRIK

Oliver Kluck
Regie: Anna Bergmann
Dezember 2011
Kasino
Uraufführung

LIFE & TIMES - EPISODE 3

Nature Theater of Oklahoma
Konzept & Regie:
Kelly Copper & Pavol Liska
Jänner 2012
Kasino
Uraufführung

DAS FLIEGENDE KIND

Roland Schimmelpfennig
Regie: Roland Schimmelpfennig
Februar 2012
Akademiethater
Uraufführung

ENDSTATION SEHNSUCHT

Tennessee Williams
Regie: Dieter Giesing
Februar 2012
Burgtheater

DER WÜRGEENGEL

Nach Luis Buñuel
Regie: Martin Wuttke
Februar 2012
Kasino

ROBINSON CRUSOE

Projekt einer Insel
nach Daniel Defoe
Regie: Jan Bosse
März 2012
Burgtheater

DER TALISMAN

Johann Nestroy
Regie: David Bösch
März 2012
Akademiethater

WINTERREISE

Elfriede Jelinek
Regie: Stefan Bachmann
April 2012
Akademiethater
Österreichische Erstaufführung

DER PAPST AM STRAND

David Greig
Regie: Stephan Kimmig
April 2012
Akademiethater
Uraufführung

TROJA

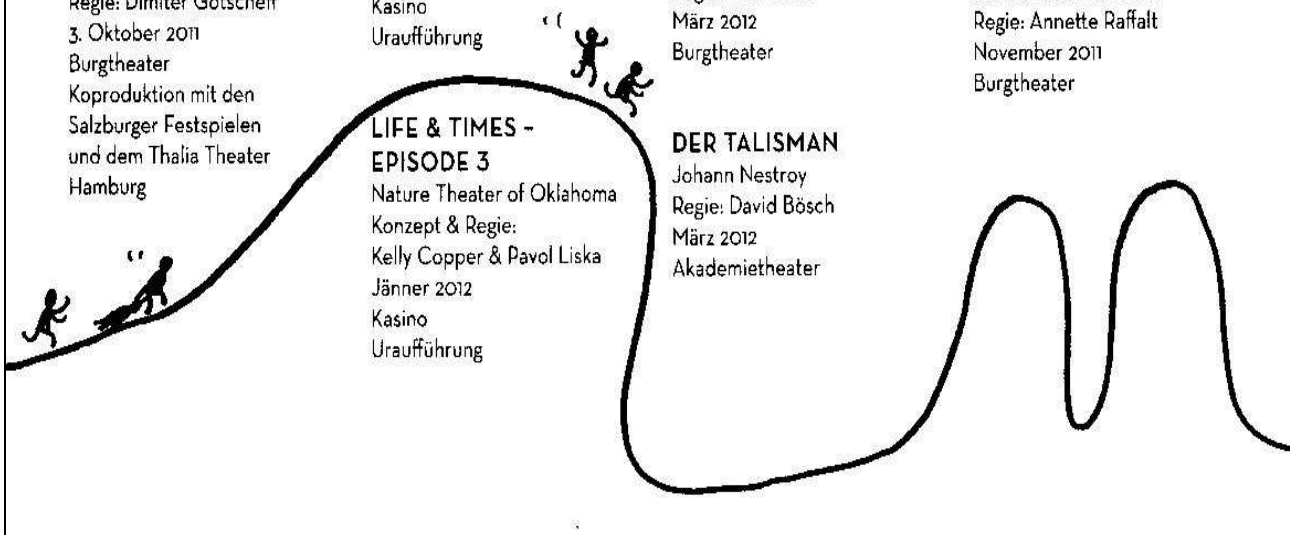
Nach der Ilias des Homer
Regie: Matthias Hartmann
Mai 2012
Burgtheater

CALIGULA

Albert Camus
Regie: Jan Lauwers
Mai 2012
Kasino

FÜR KINDER

PETER PAN
James Matthew Barrie
Regie: Annette Raffalt
November 2011
Burgtheater



WEITERHIN IM REPERTOIRE



| | | | |
|---|---|---|--|
| 1979 Christian Kracht | EINE FAMILIE Tracy Letts | OTHELLO William Shakespeare | STRUWWELPETER Julian Crouch, Phelim McDermott, Martyn Jacques |
| ALLE TOTEN FLIEGEN HOCH 1-6 Joachim Meyerhoff | FAUST - DER TRAGÖDIE ERSTER UND ZWEITER TEIL Johann Wolfgang Goethe | DER PARASIT Friedrich Schiller | STURM William Shakespeare |
| AMPHITRYON Heinrich von Kleist | GESCHICHTEN AUS DEM WIENER WALD Ödön von Horváth | PEGGY PICKIT SIEHT DAS GESICHT GOTTES Roland Schimmelpfennig | VÄTER Alvis Hermanis |
| DAS BEGRÄBNIS Thomas Vinterberg Mitarbeit: Mogens Rukov | DER GOLDENE DRACHE Roland Schimmelpfennig | PEKING OPEL René Pollesch | VERBRENNUNGEN Wajdi Mouawad |
| DIE BETEILIGTEN Kathrin Röggla | HARMONIA CAELESTIS Péter Esterházy | PHÄDRA Jean Racine | WARTEN AUF GODOT Samuel Beckett |
| DAS BLINDE GESCHEHEN Botho Strauß | „I BRAUCH KAN PFLANZ“ Michael Heltau | PLATONOV Anton Čechov | WAS IHR WOLLT William Shakespeare |
| DER BOXER ODER DIE ZWEITE LUFT DES HANS ORSOLICS Franzobel | IMMANUEL KANT Thomas Bernhard | PROFESSOR BERNHARDI Arthur Schnitzler | ZWISCHENFÄLLE Courteline, Cami, Charms |
| DER BRIEFWECHSEL Thomas Bernhard/ Siegfried Unseld | DIE JÜDIN VON TOLEDO Franz Grillparzer | RICHARD II. William Shakespeare | |
| BURGPORTRÄTS Michael Laub | „KUNST“ Yasmina Reza | EINE SOMMERNACHT David Greig/ Gordon McIntyre | |
| DORIAN GRAY Oscar Wilde | LIEBER SCHÖN Neil LaBute | STALLERHOF Franz Xaver Kroetz | |
| EINFACH KOMPLIZIERT Thomas Bernhard | | STROSZEK Nach einem Film von Werner Herzog | |