

# Bhagavad Gita

Prof. Dr. Anand Amaladass

**Mitschrift des Seminars**

Upgedatet, ergänzt und strukturiert bis inkl. Semesterende

Handouts (soweit vorhanden) eingescannt bzw. als file übernommen.  
© beim jeweiligen Verfasser.

Vorliegende Unterlage ohne Gewähr.

Sie soll allen KollegInnen die Arbeit erleichtern, akademische Handhabung  
und Etikette nehme ich als selbstverständlich an

Download von [www.schrefler4you.at](http://www.schrefler4you.at)  
eMail: [harald.schrefler@aon.at](mailto:harald.schrefler@aon.at)



## Inhaltsverzeichnis

<b>0</b>	<b>Prinzipielles .....</b>	<b>5</b>
0.1	Vorlesung .....	5
0.2	Termine <input checked="" type="checkbox"/> .....	5
0.3	Bibliographie .....	6
0.4	Ad personam anand.amaladass@univie.ac.at .....	6
0.5	Themen für Diskussion.....	7
<b>1</b>	<b>Wie liest man einen Text?.....</b>	<b>8</b>
1.1	Persönliche Überlegungen .....	8
1.2	Indische Quellen.....	8
1.2.1	Im Prinzip 3 wichtige Texte: .....	8
1.2.2	wichtige Philosophen: .....	8
1.2.3	Quellen der Ethik, von Manu, dem Gesetzgeber:.....	8
1.2.4	zwei große indische Epen: .....	8
1.3	Die Bhagavad Gita .....	9
<b>2</b>	<b>Kap. 1/1-47, 2/1-9 → Dharma (Weltordnung) Warum verweigert Arjuna zu kämpfen? .....</b>	<b>10</b>
2.1	Die Verse .....	10
2.2	Psychologische und spirituelle Gründe Arjunas .....	10
2.3	Krishnas Argumente.....	11
2.3.1	Soziale Ebene .....	11
2.3.2	Persönliche Ebene .....	11
2.3.3	Prozessuale Ebene .....	11
<b>3</b>	<b>Kap. 2/11 – 71 → Wege der Erkenntnisse – Samkhya Yoga .....</b>	<b>11</b>
3.1	Die Verse .....	11
3.2	Yoga.....	12
3.3	Der perfekte, ideale Mensch .....	12
<b>4</b>	<b>Kap. 3/ 1 – 43 → Karma-Yoga - Handeln.....</b>	<b>12</b>
4.1	Handeln.....	12
4.2	Die Verse .....	12
<b>5</b>	<b>Kap. 4/ 1 – 42 → Jnana-Yoga - ErkenntnisHandeln .....</b>	<b>13</b>
5.1	Krishna - Ursprung der Welt.....	13
5.2	Die Verse .....	13
<b>6</b>	<b>Kap. 5/ 1 – 29 → Samnyasa Yoga - Entsagen.....</b>	<b>14</b>
6.1	Entsagung im Handeln .....	14
6.2	Die Verse .....	14
<b>7</b>	<b>Kap. 6/ 1 – 43 → Dhyana Yoga - Gebet, Versenkung.....</b>	<b>14</b>
7.1	Geistige Versenkung.....	14
7.2	Die Verse .....	14
7.3	Ein befreiter Mensch ist ... ..	14

<b>8</b>	<b><u>Kap. 7 → Jnana Vignana Yoga – Wissen und unterscheidendes Wissen .</u></b>	<b>15</b>
8.1	Die Verse .....	15
8.2	Samkhya – prakriti, purusha.....	15
<b>9</b>	<b><u>Kap. 8 → Yoga des unzerstörbaren Brahman.....</u></b>	<b>16</b>
9.1	Die Verse .....	16
<b>10</b>	<b><u>Kap. 9 → Yoga Vidya Raja – Königliche Weisheit .....</u></b>	<b>16</b>
10.1	Inklusivismus.....	16
10.2	Die Verse .....	17
<b>11</b>	<b><u>Kap. 10 → Vibhuti Yoga - Entfaltung .....</u></b>	<b>17</b>
11.1	Die Verse .....	17
11.2	Yibhuti – Kraft Gottes .....	17
<b>12</b>	<b><u>Kap. 11 → Darshana Yoga – Schau der kosmischen Gestalt.....</u></b>	<b>17</b>
12.1	Darshana (Schau) .....	17
12.2	Die Verse .....	18
<b>13</b>	<b><u>Kap. 12 → Bhakti-Yoga .....</u></b>	<b>18</b>
13.1	Die Verse .....	18
13.2	Das Gebet .....	18
13.3	Was können wir von der Gita profitieren? .....	19
<b>14</b>	<b><u>Kap. 13 → Kshetra-Yoga – Yoga der Unterscheidung .....</u></b>	<b>19</b>
14.1	Die Verse .....	19
<b>15</b>	<b><u>KAP. 14 → Yoga der drei Grundeigenschaften.....</u></b>	<b>19</b>
15.1	Die Verse .....	19
<b>16</b>	<b><u>Kap. 15. → Yoga des höchsten göttlichen Geistes .....</u></b>	<b>20</b>
16.1	Die Verse .....	20
<b>17</b>	<b><u>Kap. 16 → Yoga der Unterscheidung zwischen göttlicher und widergöttlicher Existenz .....</u></b>	<b>20</b>
17.1	Die Verse .....	20
<b>18</b>	<b><u>Kap. 17 → Yoga von drei Arten des Glaubens.....</u></b>	<b>20</b>
18.1	Die Verse .....	20
<b>19</b>	<b><u>Kap. 18 → Yoga der Befreiung durch Weltentsagung.....</u></b>	<b>21</b>
19.1	Die Verse .....	21
<b>20</b>	<b><u>Die Kasten in der Bhagavadgita.....</u></b>	<b>22</b>
20.1	„Die vier Kasten wurden von mir geschaffen“.....	22
20.2	Definitionen „Kasten“ .....	22
20.3	Purusha - Varnas .....	22
20.4	„Die Handlungen....teilen sich nach den Grundeigenschaften....“ .....	23
20.5	Kshatriyas – ihre Pflichten.....	24
20.6	Kritik an den Kshatriyas und Brahmanen .....	24
20.7	„Auch eingedenk deiner eignen Kastenpflicht“ .....	25
20.8	Asramadharma.....	25

20.9	„Besser ist der Tod bei eigener Pflichterfüllung“.....	25
20.10	„wenn die Weltordnung untergeht“.....	26
20.11	„Wer mich liebt, geht nicht verloren ....“ (Bhakti).....	26
20.12	„Frauen, Vaishyas, selbst Shudras“.....	26
20.13	Resümee.....	27
20.14	Literaturverzeichnis.....	27
<b>21</b>	<b><u>Hinduismus und Christentum .....</u></b>	<b><u>28</u></b>
21.1	AVATARA UND INKARNATION .....	28
21.2	Die indische Zeittypologie .....	28
21.3	KOSMOZENTRISCHES UND ANTHROPOZENTRISCHES WELTBILD... ..	29
21.4	Gottesvorstellung .....	29
21.5	Das Verhältnis zwischen Hinduismus und Christentum .....	30
21.6	Wichtige Gemeinsamkeiten im Glauben. ....	31
<b>22</b>	<b><u>Glossar .....</u></b>	<b><u>32</u></b>
<b>23</b>	<b><u>Anhang .....</u></b>	<b><u>35</u></b>
23.1	Kurzübersicht .....	35

## 0 PRINZIPIELLES

### 0.1 Vorlesung

#### **010265 SE Bhagavad Gita**

[Anand Amaladass](#)

Studienprogrammleitung [Katholische Theologie](#) 2 Stunde(n), 4,0 ECTS credits

Prüfungsimmanente Lehrveranstaltung

Kapitel: [1.01](#); [1.02](#); [1.03](#); [1.05](#); [14.03](#); [18.01](#)

Fächerkontingentseminar 4 oder (freies) Wahlfach für 011 (02W), 012(02W) und 020; für 011 (08W) D31, für 033 193 (08W) BAM; IDRW Prüfungsblock 1.5 oder 2.3., Master RW M8

Erster Termin: 03.05.2010, Letzter Termin: 14.06.2010.

MO wtl von 03.05.2010 bis 14.06.2010 14.00-16.30 Ort: Seminarraum 1 (Kath) Schenkenstraße EG;

DO 06.05.2010 und 20.05.2010 9.15-11.45 Ort: Seminarraum 1 (Kath) Schenkenstraße EG;

DO 27.05.2010 9.15-11.45 Ort: Seminarraum 2 (Kath) Schenkenstraße EG;

DO 10.06.2010 9.15-11.45 Ort: Seminarraum 1 (Kath) Schenkenstraße EG

Beschränkte Teilnehmerzahl, max. 25

Blocklehrveranstaltung

**Inhalte:** Die Bhagavadgita ist ein altindisches philosophisches Lehrgedicht, das bis heute zu den zentralen heiligen Texten des Hinduismus zählt. Die 18 Gesänge sind dem 6. Buch des großen Epos "Mahabharata" entnommen, wurde jedoch auch als eigenständiges Werk gelesen. Darin wendet sich Krishna als Inkarnation des Gottes Vishnu mit seinem Gesang an den jungen Helden Arjuna, der vor einem brudermörderischen Kampf zurückschreit. In der Dialogform werden philosophische, ethische und religiöse Fragen behandelt. Im Zentrum der Gesänge stehen die Pflicht zum selbstlosen Handeln und die Forderung nach Erkenntnis und Wissen.

**Methoden:** Diskussion, Referate, Textlektüre.

**Ziele:** Einführung in die Bhagavad Gita durch eine Lektüre zentrale Textabschnitte

**Art der Leistungskontrolle:** Regelmäßige Anwesenheit, aktive Mitarbeit, schriftliche Seminararbeit, bzw. nach Übereinkunft.

**Literatur:** Bagavad Gita. Der Gesang des Erhabenen. Aus dem Sanskrit übersetzt und herausgegeben von Michael von Brück, Frankfurt/M. und Leipzig 2007.

### 0.2 Termine



Mo	3.5.2010	14.00 - 16.30	>S1	<input checked="" type="checkbox"/>	Mo	31.5.	14.00 - 16.30	>S1	<input checked="" type="checkbox"/>
Do	6.5.	9.15 - 11.45		<input checked="" type="checkbox"/>	Mo	7.6.	14.00 - 16.30		<input checked="" type="checkbox"/>
Mo	10.5.	14.00 - 16.30		<input checked="" type="checkbox"/>	Do	10.6.	9.15 - 11.45		<input checked="" type="checkbox"/>
Mo	17.5.	14.00 - 16.30		<input checked="" type="checkbox"/>	Mo	14.6.	14.00 - 16.30		<input checked="" type="checkbox"/>
Do	20.5.	9.15 - 11.45	REF	<input checked="" type="checkbox"/>					
Do	27.5.	9.15 - 11.45	>S2	<input checked="" type="checkbox"/>					

### 0.3 Bibliographie

Anand Amaladass,

„Towards a Theology of Power – An Indian Perspective“, in Jeevadhara 13: 75 (1983) 17-21

„Bhagavadagita as Basis for Retreat“, in Ignis, 1987:1, Vol. 16, Serial No. 101, 13 - 18

„Contrary Symbols of God in the Indian Wordview“, in Nakamura Felicitation Volume, Satguru Publications, Delhi, 1991, 147-155

„The Scope for Hindu Christian Encounter Today“, In Jeevadhara, No. 233. Vol.39, 2009, 362-374

Francis D'Sa,

„Dharma as Delight in Cosmic Welfare: a Study of Dharma in the Gita“ in Biblebhashyam, 6:4, (1980) 335-357

„Caste; Symbol or System“, in Negation 1:1 (1982) 17-21

„Karma; Work for Liberation and Means of Bondage - Towards a Hindu Theology of Work“ in Jeevadhara 13: 75 (1983) 196 – 212

Kontemplation in Aktion. Yoga in der Bhagavadgita, in Karl Baier (Hrsg); Spiritualität. Zugänge, Traditionen, interreligiöse Prozesse, 2006, 277-291

Der Krieger als Yogi. Gewalt und Ganzheit in der Bhagavadgita, in Thoas Pröpfer et al (Hrg.) Mystik – Herausforderung und Inspiration: Gotthard Fuchs zum 70. Geburtstag, 2008, 109-127

Bhagavadgita, Wege und Weisungen. Übersetzt und eingeleitet von Peter Schreiner (Benziger 1991)

Bhagavadgita/Ashtavakragita. Indiens heilige Gesänge, Leopold von Schröder, 1992

R.C. Zaehner: The BhG with 8 commentaries, OUP, 1969

Franklin Edgerton, The Bhagavadgita, Cambridge University Press, London, 1946

### 0.4 Ad personam

[anand.amaladass@univie.ac.at](mailto:anand.amaladass@univie.ac.at)

**Prof. Dr. Anand Amaladass** SJ (\*1943 in Tamil Nadu, Indien)

studierte Philosophie, Theologie, Indologie und Sanskrit.

Er ist Professor für Sanskrit und indische Philosophie an der Jesuit Faculty of Philosophy in Chennai und seit 1992 Direktor des Satya Nilayam Research Institute for Philosophy and Sanskrit, ebenfalls Chennai. Daneben nimmt er regelmäßig Gastprofessuren in Rom und Wien wahr.

Er ist Mitherausgeber des Hindu-Christian Studies Bulletin und Herausgeber von Sahrdaya. Bulletin of the Jesuit Artistes Association sowie Satya Nilayam. Chennai Journal of Intercultural Philosophy.

Satya Nilayam Research Institute  
201, Kalki Krishnamoorthy Road -Thiruvanmiyur  
Chennai 600 041

✉ [amal@giasmd01.vsnl.net.in](mailto:amal@giasmd01.vsnl.net.in)

## 0.5 Themen für Diskussion

1. Wie liest man einen Text? Was sind die Voraussetzungen, um einen Text zu interpretieren?
2. Warum verweigert Arjuna zu kämpfen? Was sind die Argumente für seine Entscheidung? Wie argumentiert Krishna dagegen, dass der Weg der Handlung (*karmamarga*) für Arjuna geeignet ist?
3. Die Karmalehre ist ein strenges moralische Gesetz und auch ein Weg (*marga*) der Erlösung. Ist das Gitaverständnis von *karma* entscheidende oder kombiniert es die Abhängigkeit von dem Herrn mit der authentischen menschlichen Freiheit? Gibt es Chance für Option und Selbstbestimmung?
4. Was bedeutet das Ideal von *Lokasangraha* (*rta*, *yajnacakra*) im Kontext der *Karmayoga*? (Kap.3) Gibt es Konflikte zwischen Erlösung und dem Streben nach sozialer Gerechtigkeit?
5. Welche Rolle spielt *avatara* in der Gitaweltanschauung? Wann und warum findet *avatara* - Herabkommen des Herrn - statt? Gibt es Unterschiede zwischen *avatara* und der christlichen „Inkarnation“?
6. Wie versteht man *dharma* (*dharma* der Herrn, des Kosmos und des Menschen) in der Gita?
7. Was Bedeutet ‚Liberation‘, Befreiung, Erlösung (*moksha*, *nirvana*) nach der Gita? Wie beschreibt Gita einen befreiten oder perfekten Mensch, einen Heiligen (Saint), *sthitaprajna*?
8. Was sind das Ziel und die Bedeutung der *Vibhuti*yoga in der Gita? Wie tragen Kapitel 10 & 11 für Arjunas Entscheidungsprozeß bei?
9. Wie wird *yoga* definiert und dargestellt in der Gita? (2,48; 2,50; 6,23) Was ist der Schwerpunkt der *yoga* (‚Spiritual Exercise‘)? Vergleicht man diese auch mit den Anmerkungen („Annotations“) in St. Ignatius von Loyola?
10. Wie wird das Kastenproblem in der Gita dargestellt? Ist es ein System oder eine Metapher? (cf. 2, 31-37; 3, 35; 4, 13; 18,41- 48; 5,18; 9, 31)
11. Wie respondiert Gita auf das Problem des Pluralismus in Religionen, Kulturen, Riten usw.? Was heißt Inklusivismus? Ist es Toleranz? Erklärung von diesem Phänomen mit Beispielen? (9, 23; 17, 1-4)
12. Was lernt man von der Gita über Gebetsmethoden, ‚Spiritualität‘ oder ‚Unterscheidung der Geister‘?

# 1 WIE LIEST MAN EINEN TEXT?

## 1.1 Persönliche Überlegungen

- Europäische Indologen haben Sanskrit-Texte übersetzt und damit hinterfragt
- In Indien selbst umfangreiche Diskussionen über die Texte, Philosophien und Interpretationen
- Interkulturelle und interreligiöse Vergleiche machen
- Fremde Begriffe (zB Dharma, Karma, Yoga, etc.) verstehen lernen
- Umgebende Informationen, Lebenswelten, Denksysteme kennen lernen
- Darauf aufbauend interpretieren
- Überlegung, was kann ich profitieren von dem Text

## 1.2 Indische Quellen

### 1.2.1 Im Prinzip 3 wichtige Texte:

1. Upanishaden
2. Bhagavad Gita
3. Brhmasutras

### 1.2.2 wichtige Philosophen:

- Shankara, dem Gründer der Vedanta Schule der Nicht-Zweiheit (Advaita-Vedanta). Für ihn vertrat auch die Lehre der Gita seine Ansicht, die ganze Welt sei Erscheinung
- Ramanuja, der im elften Jahrhundert lebte und die Ansicht vertrat, dass die Welt keine Täuschung oder Illusion ist, sondern völlig vom Allerhöchsten abhängig ist. Folgerichtig wird daher von Ramanuja der Weg der Hingabe (Bhakti-Yoga) als die wichtigste Botschaft der Gita bezeichnet.
- Im 20. Jahrhundert Mahatma Gandhi und Sri Aurobindo , Swami Vivekananda und Sarvepalli Radhakrishnan.

### 1.2.3 Quellen der Ethik, von Manu, dem Gesetzgeber:

- |                 |                           |                 |
|-----------------|---------------------------|-----------------|
| 1. sruti        | das Gehörte, die Schrift  | → Veden         |
| 2. smrti        | Tradition, das Erinnernte | → Bhagavad Gita |
| 3. große Männer | Interpretation            |                 |
| 4. atmatusti    | Gewissen                  |                 |

### 1.2.4 zwei große indische Epen:

1. Mahabharata: hat indogermanische Wurzeln  
darin die **Bhagavad Gita**:
  - fast eine Zusammenfassung aller Doktrinen und Lehren
  - ein Gespräch zwischen Krishna und Arjuna im Krieg zwischen den Kauravas und Pandavas
  - Eine Frau der Pandavas wurde gedemütigt
  - Krishna ist der Wagenlenker und Berater Arjunas

- der Krieg ist nur literarischer Vorwand
- jedes Kapitel hat einen Schwerpunkt

## 2. Ramayana

### 1.3 Die Bhagavad Gita <sup>1</sup>

„Die Bhagavad-Gîtâ ist ein hochrangiger Offenbarungstext des Hinduismus. Natürlich sind nicht nur die drei vorderasiatischen Religionen auf "Offenbarung und Buch" gegründet, sondern vom Rgveda an (also seit dreitausend Jahren) bereits die alte Brahmanische Religion; mit der Bhagavad-Gîtâ aber findet weit über den Brahmanenstand hinaus auch die Ausbildung des gesamt-indischen Religionslebens zum volkstümlicheren *Hinduismus* ihren ureigensten Offenbarungstext (und gehört deshalb in der Sicht der Brahmanen nicht eigentlich in den Kernbereich der Offenbarung, in die "Shruti", das durch "Hören" als Inspiration Aufgenommene, sondern in die "Smṛti", das im "Gedächtnis" als Tradition Hinzugefügte). Ein Sich-Offenbaren der Gottheit findet sich hier nicht nur in Form inspirativer Sprüche, nicht nur in der Transparenz der ganzen Natur für die in ihr sich mitteilende Allbewußtseins-Sonne, sondern im Höhepunkt (Kapitel 11) als *Theophanie* der sich mitteilenden all-einen Wirklichkeit selbst. Dieses Lehrgedicht, diese in Versen sich Schritt für Schritt enthüllende Selbstoffenbarung Gottes, steht also am Anfang der Entwicklung der indischen Religionen zu den großen monotheistischen Bewegungen einer mehr an Yoga und Erkenntnis orientierten *shivaitischen* Richtung zum einen und einer mehr gefühlshaft ("bhakti") bestimmten *vishnuitischen* Religion zum andern.

Über das Sich-Offenbaren des All-Ich hinaus ist die Bhagavad-Gîtâ im wesentlichen eine ethische Unterweisung, verbunden mit einer Erklärung dessen, was am Menschen ewig ist, wie er seine Handlungen zu verantworten hat, und wie er in Verantwortung seiner Handlungen (karma) durch die verschiedenen Lebensläufe zu gehen hat.

Der Kernsatz dieser Ethik ist schlicht wiederzugeben: Handle, ohne an den Früchten deiner Handlung zu hängen; also: handle opferfreudig, zielsicher, mit voller Seele, Hingebung, Sorgfalt, ohne dich durch das Schielen auf den Erfolg zum Straucheln zu bringen. So werden die Handlungen dem überbordenden Erscheinungsstrom des göttlichen Ausdrucks, des schöpferischen Überfließens eingegliedert. Ohne Sucht nach den Erfolgen ist der Täter frei von den bindenden Kräften der Handlung. Sie sind dem All-Täter übergeben, der sie durchlebt wie ein Künstler sein Kunstwerk, indem die Werke ihn durchkreisen als ihr Ziel, Höhepunkt und ihre Erfüllung.“

<u>1. Arjuns Verzweiflung</u>	<u>2. Sâmkhya-Philosophie</u>	<u>3. Handlung</u>
<u>4. Erkenntnis</u>	<u>5. Handlungsfrucht-Verzicht</u>	<u>6. Meditation</u>
<u>7. Erkenntnis und Wissen</u>	<u>8. ewiges Brahman</u>	<u>9. das Königsgeheimnis</u>
<u>10. Offenbarung</u>	<u>11. kosmische Gestalt</u>	<u>12. Hingabe</u>
<u>13. Objekt und Subjekt</u>	<u>14. drei Erscheinungsweisen</u>	<u>15. die höchste Person</u>
<u>16. göttlich oder dämonisch</u>	<u>17. drei Glaubensformen</u>	<u>18. Erlösung durch Verzicht</u>

<sup>1</sup> <http://gita.de.ki/>

## 2 KAP. 1/1-47, 2/1-9 → DHARMA (WELTORDNUNG) WARUM VERWEIGERT ARJUNA ZU KÄMPFEN?

- Kap. 1 bis 2/9: „ich werde nicht kämpfen“
- Und letztlich  
→ Kap. 18/73: „Erkenntnis habe ich erlangt, ich werde alles tun, was Du verlangst“

### 2.1 Die Verse

#### Kapitel 1

- 1 – 11 viele Namen, Skizze beider Heere; Dhritarashtra – blinder König
- 12 – 19 Vorbereitung für den Krieg, Aufzählung und Beschreibung der Namen
- 20 – 30 Dilemma von Arjuna: er ist Kshatrya, daher verpflichtet für die eigene Kaste und Familie zu kämpfen: Kula-Dharm für d Clan, Jati-Dharm für die Familie; Gerechtigkeit ist herzustellen, aber zwischen/gegen Verwandten? Was soll er tun?
- 31 – 47 Kampf würde die soziale Ordnung gefährden
- 31 „... nichts heilsames kann ich darin sehen, meine Verwandte in der Schlacht zu töten“
- 35 „... Verwandte, die will ich nicht töten ..“
- 40 „... durch Zerstörung der Familie gehen die ewigen Großfamilien-Ordnungen unter. Ist die Ordnung einmal zerstört, so übermannt Gesetzlosigkeit das ganze Geschlecht
- 41 Sind die Frauen sittenlos, ..., kommt es zur Vermischung der Kasten.. Vermischung der Kasten führt geradewegs zur Hölle

#### Kapitel 2

- 7 meinen Geist ist gespalten im Pflichtenkonflikt
- 9 „Ich werde nicht kämpfen!“

### 2.2 Psychologische und spirituelle Gründe Arjunas

1. Psychologisch:
  - er ist verwirrt, verstört;
  - seine eigenen Verwandten stehen vor ihm und sollen bekämpft werden
  - It jati dharma sind die eigenen Verwandten zu schützen
  - als Kshatrya soll er für Gerechtigkeit kämpfen
2. Spirituelle Gründe
  - töten ist Sünde, noch dazu aus Gier (Besitz)
  - Frauen werden als Geiseln genommen und auch sexualisiert
  - dadurch leidet die Reinheit der Kaste
  - die Vorfahren leiden, da die religiösen Vorschriften durch die Vermischung der Kaste nicht mehr rein sind
  - damit schadet man auch der Zukunft, wieder wegen der Vermischung der Kaste
  - die vedischen Vorschriften für die Ahnen leiden

## 2.3 Krishnas Argumente

- Im Prinzip gibt es 3 Wege um erlöst zu werden:
1. jnana durch Weisheit, Erkenntnis
  2. bhakti Hingabe, loving devotion
  3. karma Pflicht, Tun

### 2.3.1 Soziale Ebene

1. Arjuna hat soziale Verantwortung (Karma);  
Soldaten haben die Pflicht zu kämpfen  
Pflicht kommt vor persönlicher Erfüllung
2. die soziale Struktur wird umgeworfen, es entsteht Verwirrung (3/22-25)
3. einfache Leute folgten einem Beispiel der Älteren, der Vorbilder  
Arjuna soll Vorbild sein
4. „Ich, Krishna, bin immer tätig, erfülle daher meine Arbeit“ (4/5,9)

### 2.3.2 Persönliche Ebene

1. Arjuna, du bist Kschatrya, daher als Soldat qualifiziert zu kämpfen
2. so wie bei unsere Vorfahren ist auch durch Handeln Erlösung zu erreichen
3. Hab Vertrauen in mich, deinen Gott Krishna

### 2.3.3 Prozessuale Ebene

1. Du hast Atman (die Seele) zu verstehen. Wenn du kämpfst verschwinden die Körper, aber die Seelen bleiben
2. Auf der Welt ist vieles unvermeidlich: was geboren wird, wird auch sterben (2/26)
3. Der Wille Gottes ist schon entschieden, der göttliche Plan darf und kann nicht gestört werden.  
Arjuna, du bist nur ein Instrument in diesem Prozess (11/33)
4. Du kannst aber frei entscheiden lt 18/63.  
In Wirklichkeit aber, auf Grund des göttlichen Plans, ist eine freie Entscheidung nicht möglich.
5. Der Glaube an mich rettet dich !!  
Tue daher deine Pflicht !!

## 3 KAP. 2/11 – 71 → WEGE DER ERKENNTNISSE – SAMKHYA YOGA

### 3.1 Die Verse

#### Kapitel 2

- |         |   |
|---------|---|
| 11 – 12 | Brahman (Weltenseele) ist ewig und immer  |
| 17      | „Keiner vermag dieses Unzerstörbare zu zerstören“                                     |
| 22      | Inkarnation   |
| 24      | „Unverletzlich und nicht brennbar ist es ... als unveränderlich bezeichnet man es ..“ |
| 27      | „Denn allem, was geboren wurde, ist der Tod gewiß ...“                                |

- 48 „Gleichmut bewahren – das ist Yoga ..“  
50 Yoga ist Geschicklichkeit im Handeln  
55 .. wenn er alle Begierden fallen lässt  
57 wer bei allem affektfrei bleibt  
61 wer seine Sinne unter Kontrolle hat  
71 wenn er alle Begierden aufgibt, lebt der Mensch vom Verlangen frei, frei von Besitzstreben, frei vom Ich-Bewußtsein, erlangt er Frieden

### 3.2 Yoga

- Samatum: Gleichmut, dh zwischen Polaritäten wie zB Hitze/Kälte, Armut/Reichtum, Ehre/Schande; balanzierte Einstellung zum Leben haben
- Die ganze Gita will mit Yoga ausbalanziertes Leben erreichen, Befreiung
- Kausalum: mit samatum wird man geschickt handeln
- 2/48, 50: insgesamt Yoga nur 3x genannt
- 6/23: „Auflösung des Leidenzusammenhanges“ ist Yoga, buddhistische Definition wird in Gita aufgenommen
- 6/27: „... denn höchstes Glück überkommt den Yogi, dessen Denken zur Ruhe gebracht ist ..“

### 3.3 Der perfekte, ideale Mensch

- 5 x in der Gita dargestellt
- 2/ 54 – 72 Sthita prajna Weisheit, frei von Begierden und Besitzstreben
- 12/ 13 – 20 Bhakta liebende Hingabe, „glaube an mich“
- 14/ 22 – 26 wer in sich ruht
- 16/ 1 – 5 göttliche Existenzweise: Beständigkeit, Gewaltlosigkeit, Wahrhaftigkeit, Bescheidenheit, Reinheit, usw
- 17/ 14 – 16 körperliche, sprachliche, geistige Askese führt zur Reinheit des Wesens

## 4 KAP. 3/ 1 – 43 → KARMA-YOGA - HANDELN

### 4.1 Handeln

- 3 – 8: Thematik von Handeln und Freiheit im Einklang mit dem Weltgesetz
- 9 – 16: Opferritualistik
- Ab 27: guna-Theorie der Handlungsmuster, Handeln bedeutet karmische Bindung, Handel It Willen Gottes
- 35: Handlungsspielraum des Menschen durch seine Kastenzugehörigkeit beschränkt

### 4.2 Die Verse

- Kapitel 3  
9 – 16 Opfer  
Mit chakra (Rad) entsteht rta (Gesamtwelt)

- 12 „... werden die Götter auch geben, wenn sie durch Opfer seinstärkt sind ..
- 19 deshalb tue ständig das, was zu tun ist
- 20, 25 allein durch Handeln ... wird Vollkommenheit erlangt  
Wir sind alle verpflichtet (Zweck) an der Weltordnung (loka-sanghare – kosmische Weltordnung, Harmonie) beizutragen
- 35 es ist besser, die eigene Pflicht unvollkommen, als die Pflicht eines anderen gut zu erfüllen
- 42 .. höher als die Sinne ist das Denken, höher als das Denken ist die Vernunft, höher aber als die Vernunft ist Dieser (Krishna)

## 5 KAP. 4/ 1 – 42 → JNANA-YOGA - ERKENNTNISHANDELN

### 5.1 Krishna - Ursprung der Welt

- Yoga der spirituellen Praxis
- Ursprünge der Welt mit / in / durch Krishna
- Avatara-Doktrin: wann und warum Krishna herkam (nicht ident mit Inkarnation); zu unterschiedlichen Zeiten inkarniert er in verschiedenen Formen
- Mit Manu beginnt das Menschengeschlecht, er ist der Gesetzgeber für die soziale Ordnung der Welt (Yama als Totengott ist die zeitliche Ordnung)

### 5.2 Die Verse

#### **7. yadâ yadâ hi dharmasya glânir bhavati Bhârata abhyutthânâdharmasya tadâtmânâmsrjâmy aham**

Denn immer, wenn die Frömmigkeit hinschwinden will, o Bhârata,  
Ruchlosigkeit ihr Haupt erhebt, dann schaffe ich mich selber neu.

#### **8. paritrânâyâ sâdhûnâm vinâshâyâ ca dushkrtâm dharmasamsthâpanârthâyâ sambhavâmi yuge yuge**

Zum Schutz der guten Menschen hier und zu der Bösen Untergang,  
Die Frömmigkeit zu fest'gen neu, entsteh' in jedem Alter ich.

2

#### Kapitel 4

- 1 Vivasvat (der den Himmel regiert) an Manu und der an Ikshvaku (Manus Sohn)...
- 5 viele Geburten habe ich schon durchlaufen
- 6 maya – Schöpfermacht (bei Shankara: Illusion)
- 7,8 wenn die Weltordnung untergeht .. schaffe ich mich selbst .. um die Weltordnung wiederherzustellen ..entstehe ich von Zeitalter zu Zeitalter
- 13 die 4 Kasten (varnas) wurden von mir geschaffen (It Rg-Veda 10/90 aus Purusha, dem Urgott/menschen)  
Alle 4 Kasten sind miteinander verbunden
- 39 Erkenntnis erlangt nur, wer Glauben (shraddha – Hingabe an Gott) hat

<sup>2</sup> <http://12koerbe.de/hanumans/gita-4.htm>

## 6 KAP. 5/ 1 – 29 → SAMNYASA YOGA - ENTSAGEN

### 6.1 Entsagung im Handeln

- Gegensatz von Handeln und Entsagen
- Entsagen ist Rückzug von Bewusstseinsmustern wie Begierde udgl
- Handeln soll ohne Eigeninteresse sein

### 6.2 Die Verse

Kapitel 5

- 13 neuntorige Stadt – menschlicher Körper mit seinen Öffnungen  
18 Gelehrter = Weiser; Hundeeßer = Kastenloser  
25 Brahmanirvana – völlig eins mit Brahman  
Sarva-bhuta-hite-ratah → mit Begeisterung helfen  
29 wer mich als Empfänger .. als den großen Herrn aller Welten, als  
Freund aller Wesen erkannt hat, der erlangt Frieden

## 7 KAP. 6/ 1 – 43 → DHYANA YOGA - GEBET, VERSENKUNG

### 7.1 Geistige Versenkung

- Versenkung ist neben begierdefreiem Handeln und Hingabe an Gott der 3. Weg zur Vollkommenheit
- Der Wille soll völlig losgelassen sein, dh aktive Passivität = passive Aktivität

### 7.2 Die Verse

Kapitel 6

- 5 man muss sich selbst durch das Selbst emporheben  
12 und das Bewusstsein und die Sinneskräfte kontrolliert  
12 – 17 Anleitung zur Meditation  
20 wenn das Bewusstsein zur Ruhe kommt  
41 Wiedergeburt

### 7.3 Ein befreiter Mensch ist ...

Was sind die Eigenschaften eines befreiten Menschen ?

- 2/ 54 – 72 Sthitaprajna
- 12/ 13 – 20 Bhakta: gläubig, hingebungsvoll
- 14/ 22 – 26 ein Weiser
- 16/ 1 - 5 göttliche – dämonische Wesen
- 17/ 14 – 16 Glaube

Durch Yoga

- 2/ 48 samatam = Gleichmut, indifference
- 6/ 8 Yogi

Krishna und Harmonie verstehen

- 3/ 20,25 Lokasangraha: begeistert für die Harmonie der Welt
- 5/ 25 sich zügeln
- 5/ 24, 29 aufgehen in Brahma, Frieden erlangen durch Krishna
- 6/ 30 auf Krishna sehen und verstehen

## 8 KAP. 7 → JNANA VIGNANA YOGA – WISSEN UND UNTERSCHIEDENDES WISSEN

### 8.1 Die Verse

- Ab Kap 7 ist aus der Sprache die Anwesenheit Gottes zu ersehen
- Arjuna will Krishna sehen und nicht nur hören

Kapitel 7

- 4 Krishna ist die achtfach aufgeteilte Natur: Erde, Wasser, Feuer, Wind, Raum, Denken, Vernunft, Ich-Bewußtsein
- 5 er ist die niedere und höhere Natur
- 6 ich bin der Ursprung
- 14 die 3 Grundeigenschaften / Qualitäten in uns, mit denen wir geboren werden und die in uns fixiert sind
  - 3 gunas      Tamas      Trägheit, (Dunkelheit, Chaos),
  - Rajas      Energie, (Rastlosigkeit, Bewegung, Energie)
  - Sattva      Reinheit, (Klarheit, Güte, Harmonie).
- 19 erst nach vielen Wiedergeburten
- 26 ich kenne alle Wesen ..., mich kennt niemand

### 8.2 Samkhya – prakriti, purusha

- 2 oberste Prinzipien:
  - purusha      reines Bewusstsein, Geistprinzip
  - prakriti      bewegte Natur, materielles, mit 23 Elementen
- Den Vorstellungen der (dualistischen) Samkhya-Philosophie zufolge ist die Welt aus zwei Prinzipien aufgebaut:
  - Purusha (Geist) ist das reine Bewusstsein (Chit).
- Prakriti (Urmaterie): das Benennbare, sich Manifestierende, die Grundlage alles Materiellen und Dynamischen im Universum.
- Das menschliche Denkorgan (*Manas*) entstammt auch der Prakriti.
- Obwohl ewig getrennt, beeinflussen Purusha und Prakriti einander.
- Die Prakriti wurde als weiblich empfunden und könnte als das schaffende Prinzip verstanden werden. Purusha hingegen ist das erkennende Prinzip und männlich.
- Die Elemente    3 – 20 formen den subtilen Körper  
                         21 – 25 den grobstofflichen Körper
-

1. Reines Bewußtsein	<i>purusha</i>		
2. Bewegte Natur	<i>prakriti</i>		
3. Intellekt	<i>buddhi</i>	}	die drei Grunddimensionen bewußter Prozesse
4. Ich-Zentrum	<i>ahamkâra</i>		
5. Denken	<i>manas</i>		
6. Hören	<i>shrotra</i>	}	die fünf Sinnesfähigkeiten ( <i>buddhîndriyas</i> )
7. Berühren	<i>tvac</i>		
8. Sehen	<i>cakshus</i>		
9. Schmecken	<i>rasana</i>		
10. Riechen	<i>ghrâna</i>		
11. Sprechen	<i>vâc</i>	}	die fünf Handlungsfähigkeiten ( <i>karmendriyas</i> )
12. Greifen	<i>pâni</i>		
13. Gehbewegung	<i>pâda</i>		
14. Ausscheidung	<i>pâyu</i>		
15. Fortpflanzung	<i>upastha</i>		
16. Klang	<i>shabda</i>	}	die fünf subtilen Elemente ( <i>tanmâtras</i> )
17. Berührung	<i>sparsha</i>		
18. Form	<i>rûpa</i>		
19. Geschmack	<i>rasa</i>		
20. Geruch	<i>gandha</i>		
21. Raum/Äther	<i>âkâsha</i>	}	die fünf grobstofflichen Elemente ( <i>mahâbhûtas</i> )
22. Luft	<i>vâyû</i>		
23. Feuer	<i>tejas</i>		
24. Wasser	<i>ap</i>		
25. Erde	<i>prithivi</i>		

3

## 9 KAP. 8 → YOGA DES UNZERSTÖRBAREN BRAHMAN

### 9.1 Die Verse

#### Kapitel 8

- 1 was ist das Brahman, was das individuierte Selbst?  
 10 in der Todesstunde mit völlig konzentriertem Denken, geeint durch anbetende  
 13 so rezitiert man OM als den einsilbigen Namen für BrahmanHingabe mittels der Yoga-Kraft

## 10 KAP. 9 → YOGA VIDYA RAJA – KÖNIGLICHE WEISHEIT

### 10.1 Inklusivismus

- Inklusivistische Tendenz des Hinduismus: Krishna ist der allmächtige Gott, das grundlegende Prinzip
- Das Kapitel ist ein Hymnus, den Krishna auf sich selbst singt
- Er ist das allumfassende Geheimnis des Universums, Schöpfer und Erhalter
- Im Prinzip 3 Teile
  - 4 - 10 Beschreibung des Absoluten
  - 11 - 15 Rezeption unter den Menschen
  - 16 – 19 Krishna mit „Ich bin ...Herr, Vater, Ziel, Ursprung etc

<sup>3</sup> Brück: Bhagavadgita. 144.

29 – 33 alle Menschen sind vor Gott gleich  
34 „Richte dein Denken auf mich ...

## 10.2 Die Verse

Kap. 9

4 – 10 alle Wesen befinden sich in mir, das Universum ist in Bewegung  
16 – 19 ich bin das Opfer, ..., der Geopferte, ..., der Vater dieser Welt  
Ich bin Unsterblichkeit und Tod  
21 durch Entsagung und Yoga geeint  
29 die mich liebend verehren sind in mir und ich in ihnen  
32 auch wenn sie von schlechter Herkunft sind, Frauen, selbst Shudras,  
sie erlangen das höchste Ziel  
34 gib dich mir ganz hin ... beuge dich vor mir ... wenn du dein Selbst so  
geeint hast und in mir das höchste Ziel erblickst.

## 11 KAP. 10 → VIBHUTI YOGA - ENTFALTUNG

### 11.1 Die Verse

Kap 10

8 alles geht aus mir hervor  
15 Weltenherr  
20 ich bin das Selbst, der innerste Kern, Anfang – Mitte – Ende  
38 ich bin die Weisheit der Weisen  
42 ich stütze dieses Universum ewig

### 11.2 Vibhuti – Kraft Gottes

- Vibhuti: Kraft Gottes, manifestiert in einer bestimmten Form
- Krishna ist universell, alles ist in und aus ihm
- Alle Tugenden kommen von und aus ihm
- Vibhuti: Einheit, Immanenz und Transzendenz, das Viel und das Eine,
- Aufzählung mythologischer vedischer Figuren, allegorisch für Werte der menschlichen Erfahrung

## 12 KAP. 11 → DARSHANA YOGA – SCHAU DER KOSMISCHEN GESTALT

### 12.1 Darshana (Schau)

- Krishnas Transzendenz wird veranschaulicht, er ist das Unfassliche
- Er ist gut, schön, Leben, aber auch dunkel, schrecklich, zerstörend, das Chaos
- Gott ist jenseits aller Gegensätze
- Zum Schauen (darshana) ist aber das göttliche Auge wichtig, das ihm Krishna aus Gnade gewährt,
- immer aber ist bhakti wichtig

## 12.2 Die Verse

Kap. 11

- 4 lass mich dein ewiges Selbst schauen  
5 meine Gestalten hundertfach und tausendfach  
8 ich gebe dir das göttliche Auge  
10 >> viele Beschreibungen  
18 du bist das Unzerstörbare  
19 ohne Anfang, Mitte, Ende, .. von unendlicher Kraft  
23 riesige Gestalt mir vielen Mündern und Augen  
24 mit aufgerissenem Rachen und lodernden Augen ... zittert mein innerstes Wesen  
32 ich bin die herangereifte Zeit, die Ursache der Weltvernichtung  
47 durch Gnade habe ich dir meine Yoga-Kraft, meine höchste Gestalt offenbart  
55 wer um meinetwillen handelt,.., wer mir liebend hingegeben, .., der kommt zu mir

## 13 KAP. 12 → BHAKTI-YOGA

- Bhakti-Yoga ist allen anderen vorzuziehen
- Bhakti - Hingabe

## 13.1 Die Verse

Kap. 12

- 7 ihnen bin ich sehr bald der Retter aus dem Ozean des Todeskreislaufes  
8 laß deine Vernunft in mich eingehen  
9 dann suche mich durch ständige Yoga-Übungen  
13 wer .. freundlich ist .. frei von „ich“ und „mein“, Gleichmut während in Lust und Leid  
14 – 20 ... er ist mir lieb  
20 die Glauben haben, für die ich der Höchste bin, die sich mir liebend hingeben – sie sind mir ganz besonders lieb.

## 13.2 Das Gebet

- Spontaner Ausdruck eines religiösen Gefühls
  - Gespräch mit Gott
  - Antwort des Menschen auf den Ruf Gottes

Die Gita:

- 7/16 4 Arten des Gebetes der Menschen
1. (Not)Leidende, Kranke
  2. Erkenntnis suchende
  3. nach Wohlstand streben, zB Job
  4. Weise: Lernende, Wahrheit suchende
- 6/20 wenn das Bewusstsein zur Ruhe kommt  
6/24 wenn man ausnahmslos alle Begierden .. aufgegeben hat  
6/11-119 Anweisungen zum Sitz bei den Yoga-Übungen

- 9/26 von dem der sich gereinigt hat. Nehme ich dieses Liebesopfer an  
12/8 auf mich allein richte dein Denken  
11/43 Du bist der Vater ... deshalb verneige ich mich, werfe meinen Körper  
nieder  
17/5, 6 Warnungen hinsichtlich übertriebener Askese

### **13.3 Was können wir von der Gita profitieren?**

- Unterscheiden des guten – bösen Geistes (Erkenntnisses) für unsere Entscheidungen
- Gott vermittelt seinen Willen / Gedanken durch
  - übernatürliche Art, außergewöhnliche Erscheinungen
  - rationale, intellektuelle Art,
  - emotionale, liebevolle Art
- Wir müssen unser Selbstbewusstsein kennen
- Grenzen kennen, ebenso wie sein Temperament
- Säkulare Ausbildung und kausales Denken nicht vernachlässigen

## **14 KAP. 13 → KSHETRA-YOGA – YOGA DER UNTERSCHIEDUNG**

- Der Weg der Erkenntnis (jnana marga) wird detailliert behandelt → V 7-11
- Vorweg die Unterscheidung Subjekt – Objekt – Akt des Erkennens
- Versenkung (meditation), Samkhya-Yoga (aufsteigende Erkenntnis), karma-yoga (Handeln im Sinne der Pflichterfüllung) → V 24-26

### **14.1 Die Verse**

Kap 13

- 8 Entsagung in bezug auf die Sinnesobjekte und besonders keine Ich-Haftigkeit  
10 Einsicht in das Ziel der Erkenntnis, nämlich Wahrheit, dies alles wird als Erkenntnis bezeichnet  
12 Unsterblichkeit erlangt, wer das anfangslose höchste Brahman erkannt hat  
19 Wisse: Natur und Höchster Geist sind beide anfangslos

## **15 KAP. 14 → YOGA DER DREI GRUNDEIGENSCHAFTEN**

### **15.1 Die Verse**

Kap 14

- 5 Reinheit, Energie und Trägheit sind die drei Grundeigenschaften, die aus der Natur entstehen  
24 Wem Glück und Leid gleich sind, wer in sich ruht, ..  
Wer unbeirrt ist, wem Tadel und Lob seiner selbst gleich sind ..  
Von dem gilt, daß er die Grundeigenschaften überwunden hat  
27 Denn ich bin die Grundlage ..  
Der ewigen universalen Ordnung und der einzigartigen Seligkeit

## **16 KAP. 15. → YOGA DES HÖCHSTEN GÖTTLICHEN GEISTES**

- Das Unmanifeste und das Manifestierte sind hier im Konzept „purushottama“ (Höchster Person) vedreint

### **16.1 Die Verse**

Kapitel 15

- 16 In aller Herz bin ich eingegangen, Gedächtnis, Weisheit und Verneinung kommen von mir
- 16 Zwei Arten von Höchster Geist gibt es in der Welt, den wandelbaren und den unwandelbaren
- 19 Wer mich so, frei von Verblendung, als Höchsten Göttlichen Geist erkennt, der erkennt alles und hat Anteil an mir

## **17 KAP. 16 → YOGA DER UNTERSCHIEDUNG ZWISCHEN GÖTTLICHER UND WIDERGÖTTLICHER EXISTENZ**

- Die menschliche Alltagserfahrung ist dualistisch, zwischen gut und böse
- Der Mensch ist konditioniert durch sein karman aus früheren Existenzen

### **17.1 Die Verse**

Kapitel 16

- 1-3 ... Strahlkraft, Geduld,...Bescheidenheit – das sind die Werte dessen, der zur göttlichen Existenzweise geboren ist
- 6 in dieser Welt gibt es zwei Arten vom geschaffenen Wesen, göttliche und widergöttliche
- 12-15 verfallen an Begierde und Zorn, so gieren sie nach Lustgewinn ..  
..ich habe Erfolg, Macht, Glück; reich bin ich und stamme aus gutem Haus
- 21 Dies ist die dreifache Pforte zur Hölle, das Verderben des Menschen:  
Begierde, Zorn und Habgier

## **18 KAP. 17 → YOGA VON DREI ARTEN DES GLAUBENS**

### **18.1 Die Verse**

Kapitel 17

- 2 Glaube ist von dreierlei Art: ... als reiner, von Energie bestimmter oder Trägheit ..
- 3 Der Glaube eines jeden ist von Reinheitseigenschaften geprägt ..  
Der Mensch besteht aus Glauben. Wie sein Glaube ist, so ist er.
- 16 Geistige Askeseübung nennt man: Klarheit des Denkens, Milde,  
Schweigsamkeit, Selbstkontrolle, Reinheit des Wesens

## 19 KAP. 18 → YOGA DER BEFREIUNG DURCH WELTENTSAGUNG

- Nicht samnyasa (Rückzug von der Welt) sondern Absage vom Ich-gewünschten-Handeln ist der spirituelle Weg der Gita
- Aber Richtschnur alles Handelns ist BHAKTI (die liebende Hingabe an Gott)
- Glück ist individuelles Streben und die soziale Pflicht entsprechend den gunas
- Die Kasten sind statische Größen, wer in eine Kaste (Schicht) hineingeboren ist, bleibt an deren Rechte und Pflichten gebunden. Auf/Abstieg gibt es erst mit der Wiedergeburt
- Aber Gottes Energie kann auch karmische Strukturen überwinden.

### 19.1 Die Verse

#### Kapitel 18

- 2 Den Verzicht auf die Früchte allen Handelns bezeichnen die Einsichtigen als entsagenden Verzicht
- 10 Der Verzichtende, der von Reinheit erfüllt ist, haßt weder die unangenehme Handlung, noch hängt er sich an die angenehme.
- 26 Frei von Anhaften, ohne Ich-Bezogenheit, erfüllt von Beständigkeit und Entschlußkraft, unbeirrt von Erfolg und Mißerfolg – ein so Handelnder wird reinheit-geprägt genannt.
- 42 Ruhe, Selbstbeherrschung, Askese, Reinheit, Geduld, Rechtschaffenheit, einende Weisheit, unterscheidende Erkenntnis, Frömmigkeit – so ist das Handeln des Brahmanen, das seiner Natur entspringt.
- 43 Tapferkeit, Ausstrahlungskraft, Beständigkeit, Geschicklichkeit und keine Feigheit in der Schlacht, Almosengeben und vornehmes Benehmen – so ist das Handeln des Kshatriyas, das seiner Natur entspringt.
- 44 Ackerbau, Viehzucht und Handel – so ist das Handeln des Vaishya ..  
Dienen ist das Handeln des Shudra, ..
- 47 Besser ist es, seine eigene Pflicht unvollkommen als die Pflicht eines anderen gut zu erfüllen.
- 48 Man soll seiner naturgegebenen Aufgabe nicht entsagen
- 53 Von Ich-Sucht, Gewalt, Stolz, Begierde, Zorn und Habsucht sich frei machend, ohne Besitzanspruch und in Frieden, so ist er fähig, mit Brahman eins zu werden.
- 55 Durch liebende Hingabe an mich erkennt er, wie groß und wer ich in Wirklichkeit bin. Wer mich dann in Wirklichkeit erkannt hat, geht im Nu in mich ein.
- 65 Richte Dein Denken auf mich, liebe mich mit Hingabe, opfere mir, verehere mich ! So sollst du zu mir kommen – ich verspreche es dir wahrhaftig, denn du bist mir lieb.
- 66 Laß alle Pflichten hinter dir, nimm Zuflucht bei mir allein. Von allem Bösen werde ich dich erlösen, sei nicht verzweifelt.

## 20 DIE KASTEN IN DER BHAGAVADGITA

**Referent: Mag. DDr. Harald Schrefler**

„Die Bhagavad Gita, der Gesang (gita) des erhabenen Herrn (bhagavat), ist einer der großen Texte der religiösen Weltliteratur.“<sup>4</sup> – so skizziert Brück in seiner aktuellen Übersetzung (2007) den Sittenkodex des Einzelnen, der einzelnen Kasten, sowie das Handeln im Dharma.

Durch die Gita soll die Befreiung des Menschen (moksha) durch die Belehrungen Krishnas ermöglicht werden.

Mit der Gita wird das, bereits bei Manu dargestellte, Kastensystem weiter implementiert, insbesondere aus der Sicht der Brahmanen und Kshatriyas. Wenngleich moksha (Befreiung) das höchste Ziel ist, wird sanatana dharma (das ewige Weltgesetz) im Sinne von varna dharma (Erfüllung der Kastenpflicht) interpretiert.<sup>5</sup>

### 20.1 „Die vier Kasten wurden von mir geschaffen“

Kap 4/13<sup>6</sup>

13 Die vier Kasten wurden von mir geschaffen  
Je nach Anteil der Grundeigenschaften und ihrer Wirkungen.  
Obwohl ich der Schöpfer all dessen bin,  
so wisse, daß ich gleichwohl ewig ein Nicht-Handelnder bleibe.

13 [câturvarnyam mayâ sṛṣhtam guṇakarmavibhâgashah](#)  
[tasya kartâram api mām viddhy akartâram avyayam](#)

Ich bin's, der die vier Kasten schuf, nach Art und Tun sie unterschied,  
Wisse, ich bin es, der da wirkt und nicht wirkt, ich, der Ewige.<sup>7</sup>

Den vier Kasten (varnas), geschaffen aus purusha, werden Grundeigenschaften und Wirkungsweisen von Krishna zugeordnet. Detailliert werden diese Eigenschaften dann im Kapitel 18/41 – 44 dargestellt.

### 20.2 Definitionen „Kasten“

Wenngleich heute das Kastenwesen offiziell lt. Verfassung abgeschafft ist, hat es Jahrhunderte lang die Entwicklung Indiens geprägt. In der Verfassung Teil III, Art. 15 heißt es: „Der Staat darf keine Person aus Gründen der Religion, der Rasse, der Kaste, des Geschlechtes oder des Geburtsortes benachteiligen“. Laut Art. 16 darf niemand bei Beschäftigung oder Ausübung eines Staatsamtes benachteiligt werden. Ebenso wird die Kastenendogamie (Heiratsregeln) und die Unberührbarkeit (Art. 17) abgeschafft.<sup>8</sup>

Lt. Rothermund bilden die Kasten ein organisches Ganzes, einem Organismus vergleichbar.

### 20.3 Purusha - Varnas

Zur Schaffung und Kontinuität des Universums wird Purusha, der kosmische Urmann, im Rig-Veda geopfert. So entstehen die vier Varnas.

„Als die (i.e. die Götter, d.A.) den Purusa auseinanderlegten, in wie viele Teile teilten

<sup>4</sup> Brück: Bhagavad Gita. 127.

<sup>5</sup> Vgl. Brück: Bhagavad Gita. 161.

<sup>6</sup> Brück: Bhagavad Gita. 36.

<sup>7</sup> <http://12koerbe.de/hanumans/gita-4.htm>

<sup>8</sup> Vgl. Kozhuppakalam: Ethik. 197.

sie ihn? Was ward sein Mund, was seine Arme, was werden sein Schenkel, (was) seine Füße genannt? Sein Mund ward zum Brahmanen, seine Arme wurden zum Rajanya (i.E. Ksatriya, d.A.) gemacht, seine beiden Schenkel zum Vaisya, aus seinen beiden Füßen entstand der Sudra“ (Purusa-Sukta, X, 90, 11-12 nach Geldner 1951 -57 Bd. 3:288) <sup>9</sup> - lesen wir bereits in den Rig-Veden.

Und Jahrhunderte später werden im Gesetzbuch des Manu die göttlich auferlegten Pflichten beschrieben.

Die gesellschaftliche Schichtung (Priester – Krieger – Ernährende) war anfänglich hart umkämpft. Besonders die Brahmanen erfanden immer schwierigere Opferhandlungen. Die daraus resultierende Kritik aus der Bhagavadgita wird später behandelt.

## 20.4 „Die Handlungen....teilen sich nach den Grundeigenschaften....“

Kapitel 18/41 – 48 <sup>10</sup>

- 41 Die Handlungen der Brahmanen, Kshatriya, Vaishyas  
Und Shudras, Feindvernichter,  
teilen sich ein nach den Grundeigenschaften,  
die in der je eigenen Natur der Kasten existieren.
- 42 Ruhe, Selbstbeherrschung, Askese, Reinheit,  
Geduld und Rechtschaffenheit,  
einende Weisheit, unterscheidende Erkenntnis, Frömmigkeit –  
so ist das Handeln des Brahmanen, das seiner Natur entspringt.
- 43 Tapferkeit, Ausstrahlungskraft, Beständigkeit,  
Geschicklichkeit und keine Feigheit in der Schlacht,  
Almosengeben und vornehmes Benehmen –  
So ist das Handeln des Kshatriya, das seiner Natur entspringt.
- 44 Ackerbau, Viehzucht und Handel –  
So ist das Handeln des Vaishya, das seiner Natur entspringt.  
Dienen ist das Handeln des Shudra,  
das auch bei ihm seiner Natur entspringt.  
Schröder und Zimmermann haben die ganze Gita in lateinische Schrift  
transliteriert und übersetzt; als Beispiel seien diese wesentlichen Verse zitiert:

Lt. Krishna sind die Eigenschaften der Varnas in ihrer Natur, heute würde man sagen ‚systemimmanent‘. Neu ist in der Gita die Darstellung der ethischen Eigenschaften und nicht nur der Tätigkeiten.

Brück interpretiert, dass die Kastenzugehörigkeit nicht erworbenen Charakteristiken sondern genetisch und dabei karmisch bedingt ist. D. h. Verhalten in einem früheren Leben (Karma) ist die Grundlage. <sup>11</sup>

Es wurden – wie erwähnt - fast ausschließlich ethische Kategorien skizziert. Wobei die Brahmanen die religiösen Dimensionen, die der Kshatriyas, die der Macht sind. Sie sind für die Vollstreckung des von den Brahmanen festgelegten Dharma verantwortlich.

Die Vaishyas erzeugen die Speisen und handeln, ihnen sind keine Eigenschaften mehr zugeschrieben. Sie und auch die Shudras werden nur mehr mit zwei Zeilen bedacht.

Eine fünfte Kaste – die Unberührbaren, heute als Dalits bezeichnet, gibt es hier ( und auch bei Manu 10.4) nicht. Nur ein Mal werden die „Hundeesser“ in Kapitel .5/8 erwähnt.

<sup>9</sup> Rothermund. Indien 114.

<sup>10</sup> Brück: Bhagavad Gita. 119f.

<sup>11</sup> Vgl. Brück: Bhagavadgita. 411.

So wie Krishna es wohl meint, sollen die Eigenschaften den Menschen bestimmen und nicht das in ein System hineingeboren werden. Wobei die karmische Erklärung sehr akzeptabel erscheint.

Die soziologische Auswirkung dieser Kasteneinteilung entspricht jedoch eher der Zuordnung laut Geburt.

### **20.5 Kshatriyas – ihre Pflichten**

Wie erwähnt, spricht die Bhagavadgita besonders von den Pflichten und Moralvorstellungen der Kshatriyas, die von Krishna dem Krieger Arjuna erläutert und argumentiert werden.

Tapferkeit oder Heldenmut, Ausstrahlungskraft und Beständigkeit oder Kraft und Fertigkeit, Geschicklichkeit im Kampf, keine Feigheit in der Schlacht oder Furchtlosigkeit und letztlich vornehmes Benehmen oder rechtes Herrentum übersetzen Brück oder Schröder die wichtigsten Eigenschaften.

Die politische und kriegerische Macht, die Verteidigung ihres Feudalwesens unter dem Schutz der Götter und in Ausübung ihrer Kastenpflicht lag aber bei den Kshatriyas.

### **20.6 Kritik an den Kshatriyas und Brahmanen**

Ungewöhnlich heftig übt Krishna Kritik an den Brahmanen und Kshatriyas. Die Opferriten wurden immer komplizierter, die Machtansprüche gegenüber den Herrschern immer deutlicher. Kap. 2 / 42 - 44<sup>12</sup>

- 42 Die Toren, die sich an Disputen  
Über die Vedas erfreuen, o Pritha-Sohn,  
führen solch blumige Rede;  
sie meinen, es gäbe nichts weiter.
- 43 Voller Begierde nach dem Himmel,  
erhalten sie nur Wiedergeburt als Frucht des Handelns.  
Die zahllosen schwierigen Riten vollziehen sie  
Nur im Trachten nach Vergnügen und Macht.
- 44 Solchen, die an Vergnügen und Macht hängen,  
deren Bewußtsein davon mitgerissen wurde,  
wird auf Entschlußkraft beruhende Vernunftseinsicht  
in der Versenkung nicht gewährt.

Da ja gerade von den Brahmanen Vernunft, einende Weisheit, Reinheit und Askese gefordert wurde, sind die Vorwürfe Vergnügungssucht, Machtstreben, Dispute statt Frömmigkeit beachtlich. Natürlich auch die Strafe, nämlich Wiedergeburt und kein Moksha.

In ähnlicher Weise werden in der Gita die Auswüchse bzw. der Lebenswandel der Kshatriyas, also der Herrscher, des Adels, der Landbesitzer, dargestellt.

Kap. 16 / 13 – 15<sup>13</sup>

- 13 Dies habe ich heute bekommen,  
jenen Wunsch werde ich mir noch erfüllen.  
Dieser Reichtum gehört mir schon,  
jener wird mir auch noch gehören.
- 14 Dieser Feind wurde von mir erschlagen,  
und auch die anderen werde ich noch töten.  
Ich bin der Herr, ich genieße,  
ich habe Erfolg, Macht und Glück.

<sup>12</sup> Brück: Bhagavadgita. 22.

<sup>13</sup> Brück: Bhagavad Gita. 106.

- 15 Reich bin ich und stamme aus gutem Hause –  
Wer sonst ist mir gleich?  
Ich werde opfern, werde spenden, werde fröhlich sein –  
So reden die durch Unwissenheit Verblendeten.

## 20.7 „Auch eingedenk deiner eignen Kastenpflicht“

Kapitel 2/31 - 33<sup>14</sup>

- 31 Auch eingedenk deiner eigenen Kastenpflicht  
Darfst du nicht wankelmütig werden,  
weil es für einen Kshatriya nichts Besseres gibt  
als den wahrhaft gerechten Kampf.
- 33 Solltest du dich aber diesem gerechten  
Kampf jetzt nicht stellen,  
so wirst du Schuld auf dich laden,  
denn du hättest deine Kastenpflicht und Ehre verletzt.

Nach Manusmrti VIII/351 hat der Kshatriya die Pflicht Verbrechen, Unrechtes zu ahnden und gegebenenfalls zu töten. Wobei Manusmrti III/16 sechs Verbrechen aufzählt: Feuer legen, Giftmord, Angriff mit Waffen, Diebstahl, Raub von Land und Frauen. All diese Verbrechen (der Kauravas) sind im großen Epos Mahabharata detailliert dargestellt.

## 20.8 Asramadharm

Lt. Manusmrti 6.45 sind die vier Stadien des Lebens: <sup>15</sup>

1. Brahmacariya, der Schüler,
2. Grahashtya, der Hausherr,
3. Vanaprastha,
4. Samnyasin,

Entsprechend diesen Lebensstadien sind die Pflichten des einzelnen Menschen. Und wie zu sehen ist, weitgehend auf Männer ausgerichtet. Für Frauen ist der vorgegebene Dharma entsprechend dem Rollenbild der Sita in den Stridharma. Im Prinzip hat sie keine eigene Persönlichkeit, keine Meinung, sie erlangt Erlösung, indem sie ihren Pflichten als Ehefrau nachkommt:

## 20.9 „Besser ist der Tod bei eigener Pflichterfüllung“

Kap 3/35<sup>16</sup>

- 35 Es ist besser, die eigene Pflicht unvollkommen  
Als die Pflicht eines anderen gut zu erfüllen.  
Besser ist der Tod bei eigener Pflichterfüllung,  
die Pflicht eines anderen bedeutet Gefahr.

Die unabänderliche Ordnung des Kastensystems wird hier mehr als deutlich. Der Handlungsspielraum des Menschen ist eingeschränkt und klar innerhalb seiner Kaste zu erfüllen. Sanatana Dharma, die ewige Pflicht, ist zu erfüllen, es ist die Norm, die das Weltall erhält, letztlich der Schlüsselbegriff des Hinduismus, allgegenwärtig in allen heiligen Texten.<sup>17</sup> Mit Dharma war das Funktionieren der Gesellschaft geregelt.

<sup>14</sup> Brück: Bhagavad Gita. 20f.

<sup>15</sup> Vgl. Kozhuppakalam: Ethik. 14.

<sup>16</sup> Brück: Bhagavad Gita. 32.

<sup>17</sup> Vgl. Kozhuppakalam: Ethik. 89.

## 20.10 „wenn die Weltordnung untergeht“

Kap 4/7,8<sup>18</sup>

- 7 Immer wenn die Weltordnung niedergeht  
Und Unordnung zunimmt,  
du Nachkomme des Bharata,  
dann schaffe ich mich selbst.
- 8 Als Zuflucht für die Gerechten  
Und zur Vernichtung der Übeltäter,  
um die Weltordnung wiederherzustellen,  
entstehe ich von Zeitalter zu Zeitalter.

Gonda beschreibt Dharma als „das Prinzip der universellen Stabilität, die stützende, tragende und im Stande haltender Macht, die feststehende Ordnung bezeichnend, bedeutet ..... Gesetz und Regelmäßigkeit, die Harmonie, das fundamentale Gleichgewicht, die Norm, die in Kosmos, Natur, Gesellschaft und individueller Existenz herrschen. .... Der Mensch, der den Dharma befolgt, verwirklicht das Ideal des eigenen Charakters und manifestiert an sich selbst die ewige Gesetzmäßigkeit.“<sup>19</sup>

## 20.11 „Wer mich liebt, geht nicht verloren ....“ (Bhakti)

Kap. 9/29, 31, 34<sup>20</sup>

- 29 Gleich bin ich zu allen Wesen,  
der eine ist mir nicht verhaßt und der andere lieb.  
Die mich aber in Hingabe liebend verehren,  
die sind in mir, und ich bin auch in ihnen.
- 31 Schnell wird er zu einem, der dem Weltgesetz entspricht,  
zu ewigem Frieden geht er ein.  
O Kunti-Sohn, erkenne klar:  
Wer mich liebt, geht nicht verloren.
- 34 Richte Dein Denken auf mich und gib dich mir ganz hin,  
opfere mir und beuge dich vor mir.  
Zu mir wirst du kommen, wenn du dein Selbst so geeint hast  
Und in mir das höchste Ziel erblickst.

Wenn auch in vielen Versen Pflicht, Kastenzugehörigkeit und Wesenseigenschaften detailliert dargestellt werden, in diesen Versen wird durch Gottesliebe (Krishna bhakti) die Möglichkeit der Erlösung aufgezeigt.

## 20.12 „Frauen, Vaishyas, selbst Shudras“

Kap 9/32<sup>21</sup>

- 32 Denn die bei mir Zuflucht suchen, Pritha-Sohn,  
auch wenn sie von schlechter Herkunft sind,  
Frauen, Vaishyas, selbst Shudras –  
Sie erlangen das höchste Ziel.

Sowohl Frauen als auch Shudras durften lt. Manu die Vedas nicht hören, Frauen mussten auch als Männer wiedergeboren werden, um zur Befreiung gelangen zu können.<sup>22</sup>

Daher sind diese Verse nahezu als Sensation zu werten, durch Bhakti – Zuflucht zu Krishna, Verehrung, Hingabe, rituelle Gottesverehrung, vajna und namaskara (Opfer und Verbeugung) – kann das höchste Ziel in Krishna erreicht werden.

<sup>18</sup> Brück: Bhagavad Gita: 35.

<sup>19</sup> Gonda: Religionen Indiens. 289.

<sup>20</sup> Brück: Bhagavad Gita. 67.

<sup>21</sup> Brück: Bhagavad Gita. 67.

<sup>22</sup> Vgl. Kozhuppakalam: Ethik. 365.

## 20.13 Resümee

Reichtum, Macht und Status waren im Kastenwesen eng verknüpft. Diese Faktoren sind heute stark zurückgegangen, wenngleich immer noch ein kleiner Prozentsatz der obersten Kasten das Land beherrscht.

Nach Untersuchungen aus 1970 wird immer noch eine starke Identifizierung mit dem Kastenwesen festgestellt. Die Kaste determiniert die Beschäftigung des Einzelnen, seine Heirat und seinen gesellschaftlichen Umgang. Wobei jedes Glied der Gesellschaft seinen Teil zum Wohl des Ganzen beigetragen hat.<sup>23</sup>

„Tue deine Pflicht!

Nach dem Erfolg des Handelns frage nicht“

- so kennzeichnet Schröder das Leitmotiv der Bhagavadgita.

Nie fragend hinsichtlich des Erfolges bzw. Ergebnisses des Handelns ist den heiligen Geboten der Moral und der Pflichten zu folgen. Mit absolutem Gleichmut, ohne Rücksicht auf die Folgen und dem reinen Pflichtgebot gehorchend, hat der Mensch zu handeln.<sup>24</sup>

Die christliche Vorstellung von Würde und Gleichheit des Menschen, von seiner Freiheit aber auch der Gottesebenbildlichkeit ist natürlich ganz konträr.

Die Worte der Bhagavadgita hinsichtlich der Kastenpflichten und der moralischen Gesetze gelten grosso modo noch heute und werden von vielen Hindus anerkannt. Denn in keinem anderen Land sind religiöse Pflichten und soziale Ordnung im täglichen Leben so stark eingebunden und zu sehen.

## 20.14 Literaturverzeichnis

BERTELSMANN: Enzyklopädie 2007 – CD.

BÖCK, Monika / RAO, Aparna: Aspekte der Gesellschaftsstruktur Indiens. Kasten und Stämme, in: Rothermund, Dietmar (Hrsg.): Indien. Kultur, Geschichte, Politik, Wirtschaft, Umwelt – ein Handbuch, München 1995.

BRÜCK, Michael von (Hrsg.): Bhagavad Gita – Der Gesang des Erhabenen. Frankfurt / Leipzig 2007.

GONDA, Jan: Die Religionen Indiens. I Veda und älterer Hinduismus, Stuttgart \_\_\_\_

KOZHUPPAKALAM, Mathew: Ethik im Dialog. Ansätze in der Bhagavadgita für eine Begegnung zwischen Hinduismus und Christentum, München 1984.

KULKE, Hermann / ROTHERMUND, Dietmar: Geschichte Indiens. Von der Induskultur bis heute, München 1998.

ROTHERMUND, Dietmar (Hrsg.): Indien. Kultur, Geschichte, Politik, Wirtschaft, Umwelt – ein Handbuch, München 1995.

SCHREFLER, Harald (Hrsg.): Das indische Kastenwesen. Unveröffentlichte Mitschrift der Vorlesung von Traude Pillai-Vetschera, Uni Wien, Institut für Kulturanthropologie, 2004, unter: <http://www.schrefler4you.at>.

SCHRÖDER, Leopold von (Hrsg.): Mahâbhârata, Buch 6 (Bhîshmaparva), 23-40 (= Bhagavadgîtâ 1-18). Transliteriert von Hans Zimmermann und übersetzt von Leopold von Schröder, Jena 1922, unter: <http://12koerbe.de/hanumans/gita.htm>

SCHROEDER, Leopold von (Hrsg.): Bhagavadgita Ashtavakragita. Indiens heilige Gesänge, München 1994.

<sup>23</sup> Vgl. Kozhuppakalam: Ethik. 183f.

<sup>24</sup> Vgl. Schroeder: Bhagavadgita. 10ff.

## 21 HINDUISMUS UND CHRISTENTUM <sup>25</sup>

### 21.1 AVATARA UND INKARNATION

1.	Inkarnation betont die Berufung des Menschen und macht seine Geschichte sinnvoll.	Avatara hebt das Ungenügen und die Begrenztheit der menschlichen Gegenwart hervor.
2.	Inkarnation zeigt die Wichtigkeit der Zeit auf,	Während der Avatara die Wichtigkeit der Zeitlosigkeit betont.

#### Es geht beim Inkarnation- und Avataraglauben um die Gegenwart

3.	Bei Inkarnation ist die Gegenwart sinnvoll als Teil eines Prozesses, mit einen Ursprung und einer Erfüllung.	Die vergängliche Gegenwart wird im Licht der Gegenwart des All-Ganzen betrachtet.
4.	In der Welt der Inkarnation gibt es privilegierte Menschen und Momente - die Wichtigkeit der historischen Zeit.	Alles hat einen gleichmäßigen Wert, weil alles seinen Wert vom All-Ganzen hat und nicht aus sich selbst, weist auf die Zeitlosigkeit hin.

Durch diese Gegenüberstellung von Dreieinem-Gott und All-Ganzem entstehen neue Fragen:

1. Ob ein geschichtliches Bewusstsein allein ein adäquater Begriff für unser heutiges Bewusstsein sein kann, das durch und durch ein Gegenwartsbewusstseins ist.
2. Ob ein kosmisches Bewusstsein ein adäquater Begriff für unser Bewusstsein sein kann, das durch und durch ein geschichtliches Bewusstsein ist.
3. Sie "überqueren" einander : ein neues ist im Werden
4. Eine Begegnung der Traditionen könnte jede einzelne auf den verborgenen Reichtum, den sie in sich trägt, neu aufmerksam machen.

### 21.2 Die indische Zeittypologie

Es gibt vier Zeitalter:

1. **krita-yuga**, das erste und vollkommene Zeitalter,
2. **Treta-yuga**, das zweite und etwas weniger vollkommene Zeitalter,

<sup>25</sup> Texte Prof. Amaladass

3. **dvapara-yuga**,  
das dritte Zeitalter, in dem das Gute und das Böse gleich mächtig sind,
4. **und kali-yuga**,  
das vierte und schlechteste Zeitalter,  
in dem das Böse die Überhand gewinnt

### 21.3 KOSMOZENTRISCHES UND ANTHROPOZENTRISCHES WELTBILD

Die verschiedenen Verstehenshorizonte

	KOSMOZENTRIK	ANTHROPOZENTRIK
Haupt-Metapher	Kosmos / Samsara	Anthropos
GOTT	Kosmotheos	Anthropotheos
MENSCH	Verblendeter Teil des Kosmos	Freie Person, freier Wille
Tugenden	Kosmische Tugenden: Ahimsa, Dharma	Anthropische Tugenden: Gerechtigkeit, Menschenrechte
Sünde	Adharma/Papam, Parteilichsein Gottesbeleidigung Teufel, persönliche Sünde	Ungehorsam, Karmische Schuld
WELT	Leib Gottes Harmonie der Ganzheit (Entdecken) Meditieren, Wahrnehmen Yoga, Atem-Übung Harmonie des Kosmos Samsara/Geschehen Karmisches Geschehen Verblendung	Schöpfung Gottes Den Willen Gottes tun (Handeln) Beten Psychologie, Counselling Harmonie des Anthropos Ereignis/Geschichte Handlungen der Menschen Verantwortung
Zeit	Wiedergeburtkreis	Einmaligkeit, Geschichte
Wahrheit	Unveränderlichkeit Ontologische Wahrheit	Geschichtlichkeit Historische / Logische Wahrheit

### 21.4 Gottesvorstellung

#### Anthropozentrisches Und Kosmozentrisches Weltbild

1.	Die Zentralität ist der Mensch - vom Standpunkt des Anthropos	Die Grundmetapher ist der Kosmos als Ganzheit, Totalität, Fülle.
----	---	--

2.	Die Welt hat einen instrumentalen Charakter	Sie spielt eine heile bzw. unheile Rolle. Das Heil ereignet sich durch sie.
3.	Die Geschichte hat einen wichtigen Platz. Damit hängt die Wahrheit zusammen. Was wirklich ist primär das, was geschichtlichen Charakter hat.	Wahr ist hier primär das, was mit der Ganzheit zusammenhängt. Partielles
4.	Der Akzent liegt auf der Entscheidungsfreiheit des Menschen.	Der Blick auf dem Ganzsein, auf der Befreiung von der partiellen Erkenntnis liegt.
5.	E.g. Sünde ist der Mißbrauch der Freiheit, ein Akt des Ungehorsams	Papam ist ein Verstoß, nicht gegen einen personalen Gott, sondern gegen eine objektive Ordnung. Dieser Verstoß hat weniger mit dem Ungehorsam zu tun als mit der Blindheit.
6.	Gnade hat mit Geschenk zu tun - im Bereich der persönlichen Beziehung zu Gott.	Prasada evoziert Transparenz und Tranquilität im Bereich der Leidenschaften und Klarheit der Erkenntnis.

## 21.5 Das Verhältnis zwischen Hinduismus und Christentum

### Das göttliche Lied, die Bhagavadgita, stellt uns die Quintessenz der hinduistischen Traditionen in einem dreifachen Yoga vor:

1. Karma-Yoga oder der Yoga des selbstlosen Handels zum Wohl aller Wesen;
2. Bhakti-Yoga oder der Yoga der Gemeinschaft aller Wesen mit dem göttlichen Geheimnis;
3. Und Jnana-Yoga oder der Yoga der Einsicht in das wahre Wesen der Wirklichkeit.

### Dementsprechend können wir das Christsein heute auf folgende Weise auslegen:

1. Die Fusswaschung oder *Diakonia* oder der Yoga des Dienens;
2. Mit einander Brotbrechen oder *Koinonia* oder der Yoga der Gemeinschaft;
3. Das Herabsteigen des Pfingstgeistes oder *Agape* oder der Yoga der gegenseitigen Verständigung in der Liebe.

**Beide Traditionen müssen ihre Authentizität durch Einsatz für das allgemeine und noch mehr für das ganzheitliche Wohl aller Wesen beweisen.**

## 21.6 Wichtige Gemeinsamkeiten im Glauben.

### 1.

Der Glaube, dass Gott in die Welt kommt als Inkarnation der Christen und als Avatara der Hindus (d.h. der Herabstieg Gottes in die Welt).

Das heisst nicht, dass Inkarnation und Avatara gleichzusetzen sind.

Beiden ist gemeinsam, dass das göttliche Geheimnis in die Welt kommt, um die göttliche Ordnung herzustellen, obwohl jede Tradition das göttliche Kommen und die Herstellung der Ordnung anders versteht.

### 2.

Als zweite wichtige Gemeinsamkeit ist die Tatsache, dass die Welt als Gotteswelt in beiden Traditionen betrachtet wird. Gleichzeitig ist es klar, dass die Beziehung der Menschen zur Welt eine gestörte Beziehung ist und das Heil darin besteht, dass man diese Beziehung wiederherstellt.

### 3.

Eine dritte Gemeinsamkeit besteht darin, dass, obwohl der Mensch in beiden Traditionen mit dem göttlichen Geheimnis verbunden ist, ihm etwas wesentliches fehlt, nämlich das Gespür für das Anwesen des göttlichen Geheimnisses in der Welt.

## 22 GLOSSAR

<b>Asuras</b>	Dämonische, himmlische Wesen
<b>Atman</b>	Sanskrit, pali atta, Seelenbegriff der altindischen und hinduistischen Religion und Philosophie; aus der Atemkraft als Lebensprinzip abstrahiert. Nach der Lehre der Upanishaden und des Vedanta ist der Atman der einzelnen Lebewesen wesensgleich mit dem Brahman (Weltseele). Die Einzelseele ist der Seelenwanderung unterworfen, bis sie durch volle Wiedergewinnung ihrer Wesenseinheit mit der Weltseele erlöst wird.
<b>Bhagavadgita</b>	sanskritisch, „Gesang des Erhabenen“], indisches Lehrgedicht des 3. Jahrhunderts v. Chr.; einer der heiligen Texte des Hinduismus; meist gelesener und inhaltlich bedeutendster Teil des <u>Mahabharata</u> . Die Bhagavadgita empfiehlt als Heilsweg die persönliche Gottesliebe ( <u>Bhakti</u> ). Hierin liegt ihre geistesgeschichtlich wichtigste Leistung.
<b>Bhakti</b>	sanskritisch, gläubige Liebeshingabe an eine der hinduistischen Gnadengottheiten (Shiva, Vishnu, Kali), zugleich einer der drei Erlösungswege neben dem Weg des Werkes und dem der Erkenntnis.
<b>Brahman</b>	sanskritisch, "heiliges Wort" zentraler Begriff der brahmanisch-hinduistischen Religion, ursprünglich das beim Opfer gesprochene heilige Wort, dessen rituelle Kraft die Wirksamkeit des Opfers garantiert. Später als Urgrund allen Seins, als Weltseele betrachtet, deren Identität mit der Individualseele (Atman)) in den Upanishaden postuliert wird.
<b>Dharma</b>	Sanskrit, ein Zentralbegriff indischer Philosophie und Religionen; die einer Sache innewohnende Eigengesetzlichkeit; auch das aus göttlichem Ursprung abgeleitete Gesetz. Im <u>Hinduismus</u> ist Dharma die religiös begründete Pflicht zur Einhaltung der Gesetze der sozialen Gruppe ( <u>Kaste</u> ) sowie göttliches Recht insgesamt.
<b>Guna</b>	(Sanskrit, urspr.: Schnur, Faden; später: Eigenschaft, Qualität) nennt man nach dem philosophischen Konzept der indischen Samkhya-Philosophie jene Kräfte, aus denen die Urmaterie, Prakriti, zusammengesetzt ist. Nach Vorstellungen des Samkhya ist die Prakriti, die Urmaterie aus den folgenden drei Gunas zusammengesetzt: Tamas (Trägheit, Dunkelheit, Chaos), Rajas (Rastlosigkeit, Bewegung, Energie) und Sattva (Klarheit, Güte, Harmonie).
<b>Karma</b>	sanskritisch, "Tat" bezeichnet in den indischen Religionen das Gesetz, nach dem im

	<p>Kreislauf der Wiedergeburt jeder Mensch durch seine Taten bestimmt, in welcher Daseinsform (Tier, Pflanze) oder Kaste er wiedergeboren wird (Karmagesetz). Der Ausstieg aus dem Rad der Wiedergeburt geschieht durch Erkenntnis der Wirkungszusammenhänge und durch karmafreies, asketisches Leben.</p>
<b>Kaste</b>	<p>lateinisch, portugiesisch, französisch eine Gemeinschaft von nur untereinander heiratenden Familien angeblich gleicher Abstammung, mit gleichem Brauchtum, gemeinsamem Namen und meist gleichem Beruf. Sie findet sich bei Überschichtung stark voneinander abweichender Bevölkerungsteile, besonders im hinduistischen Indien (dort <u>Jat</u> genannt). Die Kasten bilden ein ganzes System: <u>Brahmanen</u> (Priester), Kschatriyas (Krieger, Adel), Vaischyas (Kaufleute), Shudras (unterworfenen Bauern), zu denen noch die außerhalb stehenden Dalits (<u>Parias</u>) kommen. Auch die Muslime und Christen erlagen der Kastenbildung, die für die Entwicklung Indiens sehr hinderlich war und von M. Gandhi heftig bekämpft wurde. Die Unberührbarkeit zwischen Angehörigen verschiedener Kasten wurde in der indischen Verfassung von 1948 nominell aufgehoben.</p>
<b>Krishna</b>	<p>indische Heroengestalt und hinduistische Gottheit. In der <u>Bhagavadgita</u> mit einem Hirtengott verschmolzen und als 8. Inkarnation des Vishnu eine der beliebtesten indischen Göttergestalten.</p>
<b>Mahabharata</b>	<p>„das große Epos vom Kampf der Nachkommen des Bharata“ ein indisches Epos, das 5. Jahrhundert v. Chr.- 4. Jahrhundert n. Chr. entstand; in rund 106 000 Doppelversen wird besonders über den Bruderzwist der Kauravas und Pandavas im Raum des heutigen Delhi berichtet. Den 18 Büchern des Epos wird als 19. das Harivamsha, die Geschichte von Krishnas Leben, zugezählt. Als legendärer Verfasser wird Vyasa genannt.</p>
<b>Manu</b>	<p>sanskritisch, "Mensch" nach hinduistischem Mythos der Urvater des Menschengeschlechts, Sohn Brahmas; wurde in der Sintflut auf den Himalaya gerettet; mythischer Gesetzgeber.</p>
<b>Ramanuja</b>	<p>indischer Religionslehrer, *angeblich 1018 Südindien, † 1137; verkündete im Gegensatz zu <u>Shankara</u> das Brahman als mit guten Eigenschaften begabt und bestritt die Lehre vom Scheincharakter der Welt. In der späteren Gemeinde Ramanujas entstand eine Spaltung in die Nord- und Südschule, deren eine den „Katzenweg“ (Erlösung allein durch Gnade) und die andere den „Affenweg“ (Mitwirkung am Heil) lehrte.</p>
<b>Shankara</b>	<p>indischer Philosoph, * wahrscheinlich 788 in Südindien, † 820;</p>

	<p>bis heute nachwirkender indischer Lehrer des Vedanta, und zwar in der Form des reinen Advaita, der Zweitlosigkeit, des Monismus. Nach Shankara existiert für das höhere Wissen allein das <u>Brahman</u> als eigenschaftslose Wirklichkeit; die Welt ist Illusion. Für das niedere Wissen ist die Welt Realität. Auch der persönliche Gott und sein Kult gehören zum niederen Wissen. Endgültige Erlösung ist nur auf der Basis des höheren Wissens erreichbar.</p>
<b>Upanishaden</b>	<p>sanskritisch "geheime Sitzungen"] indische religiöse Literaturgattung, die Veden abschließend. Die ältesten Upanishaden stammen aus dem 8.- 6. Jahrhundert v. Chr. Erstmals in der indischen Religionsgeschichte tritt hier Mystik auf in der Lehre vom ewigen <u>Atman</u> („Selbst“) im Menschen und dem göttlichen Selbst der Welt (<u>Brahman</u>), die zur Vereinigung kommen müssen, wenn der Mensch aus dem unheilvollen Geburtenkreislauf erlöst werden will.</p>
<b>Yoga</b>	<p>altindisch yuga-m, "Joch" (in welches der Körper gleichsam eingespannt wird)]: Joga, in der altindischen Philosophie und im Buddhismus Erlösungssystem auf der Grundlage von Meditation und Askese. Höchster Zustand des Yoga (Samadhi, buddhistisch: Dhyana) ist die Unabhängigkeit der Seele vom Leib, von Affekten und Wünschen, die Vereinigung mit dem <u>Atman</u>. Die Yogatechnik besteht in Konzentrations-, Atmungs-, Entspannungsübungen bei besonderer Diät mit dem Ziel völliger Herrschaft über den Körper, besonders über Organe, die normalerweise dem Willenseinfluss entzogen sind. – Yogi sind die Anhänger des Yoga, allgemein Büsser, Asketen.</p>

## 23 ANHANG

### 23.1 Kurzübersicht <sup>26</sup>

- **1. Gesang *Niedergeschlagenheit*:** Arjuna bittet Krishna, ihn zwischen die beiden Heere zu fahren. Als er auf der Seite der Kurus einen Großteil seiner Verwandten erblickt, hält er es für ungerechtfertigt, gegen sie zu kämpfen.
- **2. Gesang *Yoga der Erkenntnis*:** Arjuna will nicht kämpfen. Krishna spricht zu ihm als Lehrer. Nur die Leiber seien vergänglich; der unvergängliche, ungeborene, ewige Geist im Menschen aber könne nicht getötet werden. Er appelliert dann weiter an seine Ehre als Krieger und dass es seine Pflicht sei, einen gerechten Kampf zu führen. Allgemeiner führt er aus, dass eine Tat in Gleichmut und Andacht geschehen soll und ohne auf den Erfolg der Tat zu spekulieren. Er soll seine Sinne bändigen und auf den Höchsten schauen (Samkhya-Philosophie)
- **3. Gesang *Yoga des Handelns*:** Arjuna will wissen, warum er kämpfen soll, wo doch die Erkenntnis wichtig sei. Krishna sagt, dass er handeln müsse, weil die in uns wohnende Natur zum Handeln zwingt. Ein Mensch, der sich zum Nichtstun zwingt und doch an Sinnendinge denke, würde vom rechten Wege abgelenkt werden. Besser sei es die auferlegte Tat frei von Eigennutz zu tun. Auch im Hinblick auf die Ordnung der Welt müsse er handeln; denn was der Beste tut, das tun die anderen Menschen auch.
- **4. Gesang *Göttliche Erkenntnis*:** Krishna, der Avatar, erklärt, dass er bereits viele Geburten durchlebt hat und immer wieder diese unvergängliche Lehre des Yoga verkünde zum Schutz der guten Menschen und zu der Bösen Untergang. Und wer diese Wahrheit wirklich erkannt habe, werde nicht wiedergeboren und gelange zu ihm. Weiterhin sagt er, dass man dem Brahman auf viele Arten opfern könne, doch das Opfer der Erkenntnis sei das beste Opfer. Denn durch diese Erkenntnis erkenne man alle Wesen im Selbst und dann in ihm.
- **5. Gesang *Entsagung oder Yoga der Werke*:** Arjuna fragt, was denn nun besser sei, sich der Tat zu enthalten oder die Tat zu üben. Krishna antwortet, dass beide Wege Heil bringen, doch höher als die Entsagung der Tat sei der Yoga des Wirkens zu bewerten. Beide Wege führten zum Ziel, doch sei wahrhafte Entsagung ohne Yoga nur schwer zu erreichen. Wer aber im Yoga lebend seine Sinne bezwungen habe und mit aller Wesen Seele eins sei, werde durch sein Handeln nicht verstrickt. Und wer Brahman als den Herrn der Welt erkannt habe, der alle Opfer und Anstrengung mit Freuden annehme, gelange zum wahren Frieden.
- **6. Gesang *Yoga der Besinnung*:** Krishna beschreibt Arjuna die rechte Körperhaltung für die Meditation und nennt ihm den rechten Lebenswandel für Arbeiten, Essen und Schlafen. Er sagt, dass sich durch die rechte Andachtshaltung Gedanken und Sinnenerregung allmählich beruhigen. Dann kann durch das beständige, achtsame Leben im Selbst das Brahman-Nirvana erreicht und damit grenzenloses Glück erlangt werden.

---

<sup>26</sup> <http://de.wikipedia.org/wiki/Bhagavadgita>

- **7. Gesang *Yoga der Erkenntnis und Weisheit*:** Krishna verkündet Arjuna wie er Yoga ühend, Herz und Sinne auf ihn gerichtet, das Wissen vollständig erlangen kann (was nur wenigen gelingt). Er sagt, dass er in seiner niederen Natur die materielle Welt darstellt, in seiner höheren Natur aber alles aus ihm stammt, von ihm erhalten wird und alles Sein in ihm ist; er aber nicht in ihr. Wer zu einer Gottheit strebt, dem wird zuteil, was er verlangt. Wer sich aber ihm zuwendet, überwindet das Scheinbild der Natur und gelangt zu ihm, dem Ungeborenen, Ewigen - auch im Sterben.
- **8. Gesang *Das Höchste Göttliche*:** Auf die entsprechenden Fragen von Arjuna antwortet Krishna: Brahman ist das ewige, höchste Sein, sein Wesen ist das höchste Selbst und die Schöpfung, welche den Ursprung der Wesen bewirkt, wird das Werk genannt. Wer seinen Körper verlässt und zur Zeit seines Endes in Gedanken an mich weitergeht, erlangt meinen Seinszustand. Wer dieses Denken zu allen Zeiten geübt hat, geht in mein Wesen ein, darüber kann kein Zweifel bestehen.
- **9. Gesang *Das Königswissen*:** Krishna fordert von Arjuna, gut zuzuhören und spricht: Die Welt ist ausgespannt durch mich, alle Wesen sind in mir. Den Weg zu mir zu üben ist kinderleicht; doch ist es notwendig zu glauben, sonst verfehlt man mich. Ich bin zu allen Menschen gleich; doch die liebend mich verehren, die sind in mir und erreichen die höchste Bahn. Selbst ein großer Sünder, der mich verehrt, wird bald ein frommer Mann und geht zu ewigem Frieden ein. Wer sich mir liebend zuwendet, geht unabhängig von seiner Geburt, seinem Geschlecht oder seiner Kaste einstmals zu mir ein.
- **10. Gesang *Yoga der Offenbarung*** : Arjuna ist von den Offenbarungen Krishnas tief beeindruckt und will wissen in welchem Zustand des Seins er den „Herrlichen“ erkennen soll. Krishna antwortet, dass der „Höchste“ keine Grenzen habe und er deshalb nur das Wichtigste aufzähle. Dann zählt er die Namen von Göttern, mythischen Gestalten und berühmten Menschen der Vergangenheit auf. Er sagt, dass der „Himmliche“ die Seele der Welt sei und in aller Wesen Herz zu finden sei. Weiterhin nennt er Namen von Pflanzen und Tieren, erwähnt Begriffe aus Kunst und Wissenschaft. Er schließt mit der Aussage, dass er mit einem Teil seiner selbst, dieses Weltall erschaffen habe und dass immer dann, wenn ein herrliches Geschöpf in der Welt sei oder ein Wesen von Wissensmacht, Stärke und Schönheit sich zeige, dies ein besonderer Ausdruck seiner Größe und Kraft und seines Lichtes sei. (Theorie der Vibhuti)
- **11. Gesang *Schau der göttlichen Gestalt*:** Arjuna wünscht von Krishna, mit eigenen Augen den Ewigen zu sehen. Der Erhabene „verleiht“ ihm daraufhin ein „himmlisches“ Auge, damit er die Gestalt des höchsten Gottes erkennen kann. Und Arjuna schaut die göttliche Gestalt mit dem Antlitz allerwärts gewandt, wie wenn das Licht von Tausend Sonnen am Himmel plötzlich hervorbräche. Und er sieht weder Ende, Mitte noch Anfang. Und er sieht die Götter und die Schar der Wesen in ihm enthalten. Er sieht den Herrn der Götter und des Alls auch als den Herrn der Zeit, der seine Geschöpfe in seinem „Rachen“ verschlingt. Und er sieht wie die Menschen voller Hast zum Untergang eilen. Und der Erhabene sagt, dass auch die Kämpfer alle dem Tod verfallen sind. Und er, Arjuna, sei sein Werkzeug um jene zu töten, die bereits durch ihn „getötet“ sind. Arjuna faltet seine Hände zitternd und verehrt den Höchsten.
- **12. Gesang *Yoga der liebevollen Hingabe*:** Arjuna fragt, welche Gläubigen von Gott bevorzugt würden – diejenigen, die Gott als gestaltlos betrachten und verehren, oder

diejenigen, die Gott den Allmächtigen in einer offenbaren Gestalt verehren? Krishna erklärt beide Arten der Verehrung als gleichermaßen gut, doch erfordere es mehr Mühsal sich dem Unsichtbaren zu weihen. Leichter sei es für denjenigen, der sein Denken ganz in ihn versenke. Wenn er dies nicht könne, soll er die Andacht eifrig üben; sei er auch dazu zu schwach, soll er sein Tun ihm weihen; könne er auch dies nicht leisten, soll er andachtsvoll auf die Früchte aller Taten verzichten.

- **13. Gesang *Das Feld und der Kenner des Feldes*:** Leib und die gesamte Natur werden von Krishna als das Feld bezeichnet. Der Feldkenner sei der Geist, der diesen Leib beseelt. Krishna sagt von sich selbst, dass er alle Felder hier kenne. Das Feld verändere sich zu jeder Zeit und nur durch Gleichmut gegen Äußeres und vollkommene Hingebung an ihn könne das anfanglose, höchste Brahman erreicht werden. Dieses höchste Brahman sei in und außerhalb der Welt, zugleich fern und nah und doch so fein, dass niemand (mit Sinnen) es wahrnehme. Es wohne im Herzen jedes Wesens und bleibe doch in Wahrheit ungeteilt.
- **14. Gesang *Über die drei Gunas*:** Alle Gedanken, Worte und Handlungen sind erfüllt von sattva (Wahrhaftigkeit, Reinheit, Klarheit), rajas (Bewegung, Energie, Leidenschaft) oder tamas (Finsternis, Trägheit, Stabilität). Wer alles, was existiert, als Zusammenwirken dieser drei Seinszustände begreife, der könne Erkenntnis gewinnen. Auf die Frage von Arjuna, wie er denjenigen erkenne, der die drei Gunas besiegt habe, antwortet Krishna: Wer ruhig und gefasst bleibt beim ‚Auftauchen‘ eines Gunas, stets den Gleichmut bewahrt, standhaft ist in Freud und Leid, wer gleich sich bleibt, wenn man ihn schmäht oder bewundert, wer jeder Tat (aus dem Ich) entsagt, der löst sich aus der Macht der Gunas. Ebenso gelingt dies demjenigen, der in unbeirrbarer Liebe nach mir sucht. Auch er gelangt über die drei Gunas hinaus und kann zu Brahman werden.
- **15. Gesang *Yoga des Höchsten Geistes*:** Es folgt das Bild eines Baumes mit Wurzeln im Himmel, ohne Anfang und ohne Ende. Es ist notwendig dessen Triebe (Sinnesdinge), Äste und die feste Wurzel mit dem Beil des Gleichmuts und der „Nicht-Anhänglichkeit“ zu fällen und den unbeweglichen Geist (Brahman) zu erreichen. Später heißt es dann, dass das höchste Selbst (Purushottama) größer ist als dieser unwandelbare Geist (akshara) und auch größer ist als der Geist, der zu den Dingen ward (kshara). Er sei es nämlich, der diese ganze Dreiwelt trage und als Herr durchwalte und umspanne. Wer dies wahrhaft erkenne, habe das letzte Ziel erreicht.
- **16. Gesang *Yoga der Unterscheidung*:** Krishna nennt die Eigenschaften der Menschen, die mit 'göttlicher Natur' und die Eigenschaften derer mit 'dämonischer Natur'. Menschen von dämonischer (asurischer) Wesensart sagen, es gibt kein sittliches Gesetz. Allein die Lust 'regiere' die Welt. Von Gier und Zorn durchbebt verschmähen sie den Gott, der in ihnen und den anderen lebt. Sie sinken herab zum tiefsten Ort und finden mich nie. Du aber, Arjuna, bist von göttlicher Wesensart. Darum handele stets so, wie es das Dharma verlangt.
- **17. Gesang *Dreigeteiltheit des Glaubens*:** Neben dem Shastra (Gesetz, Ordnung, Wissenschaft) ist es der Glaube, der das Leben eines Menschen bestimmt. Auch der Glaube ist ebenso wie die Nahrung, das Opfer und die Buße in seiner Ausgestaltung von der Natur der Gunas beherrscht. Selbstquälerische Askese zählt Krishna dabei zur Natur des Dämonischen.

- **18. Gesang *Yoga des Entsagens*:** Arjuna fragt, was der Unterschied sei zwischen Entsagung (Sannyasa) und Werkverzicht (Tyaga)? Krishna antwortet, dass der Mensch nicht auf jegliches Wirken verzichten kann. Auf Opfer, Spende und Askese soll in keinem Fall verzichtet werden. Wer auf die Früchte seines Handelns verzichtet und auf mich vertraut, von dem sagt man zu Recht dass er ein Entsagender sei. Wer den durch Pflichterfüllung ehrt, der dieses All durchdringt und aller Wesen Urgrund ist, erringt Vollkommenheit und wer dem Gesetz seiner Seele (Svadharna) folgt, gelangt zu mir (dem Purushottama).  
Arjuna sagt, dass er sich besonnen hat und nach Krishnas Worten handeln will.